

附件

實用技能學程

備查文號：臺北市政府教育局中華民國115年2月3日北市教中字第 1153038137 號函備查

# 高級中等學校課程計畫

開南學校財團法人臺北市開南高級中等學校

學校代碼：351402

## 實用技能學程課程計畫書

本校114年11月24日114學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年2月4日

# 目錄

學校基本資料	1
壹、依據	2
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	5
一、學校願景	5
二、學生圖像	6
肆、課程發展組織要點	7
課程發展委員會組織要點	7
伍、課程規劃與學生進路	8
一、設計群多媒體技術科教育目標	8
二、設計群多媒體技術科學生進路	9
陸、群科課程表	11
一、教學科目與學分(節)數表	11
二、課程架構表	14
三、科目開設一覽表	15
柒、團體活動時間實施規劃	18
捌、彈性學習時間實施規劃	19
一、彈性學習時間實施相關規定	19
二、學生自主學習實施規範	32
三、彈性學習時間實施規劃表	33
玖、學校課程評鑑	38
學校課程評鑑計畫	38
附件二：校訂科目教學大綱	41

# 學校基本資料

學校校名	開南學校財團法人臺北市開南高級中等學校			
技術型	專業群科	機械群：機電科 動力機械群：汽車科 電機與電子群：資訊科、電機科 設計群：廣告設計科 家政群：照顧服務科 餐旅群：餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
其他				
綜合型高中	學術學程：1年級不分群、學術社會學程			
實用技能學程(日)	電機與電子群：水電技術科 餐旅群：餐飲技術科			
建教合作班	電機與電子群：資訊科 家政群：照顧服務科			



## 壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。

三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

四、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。

五、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。



## 貳、學校現況

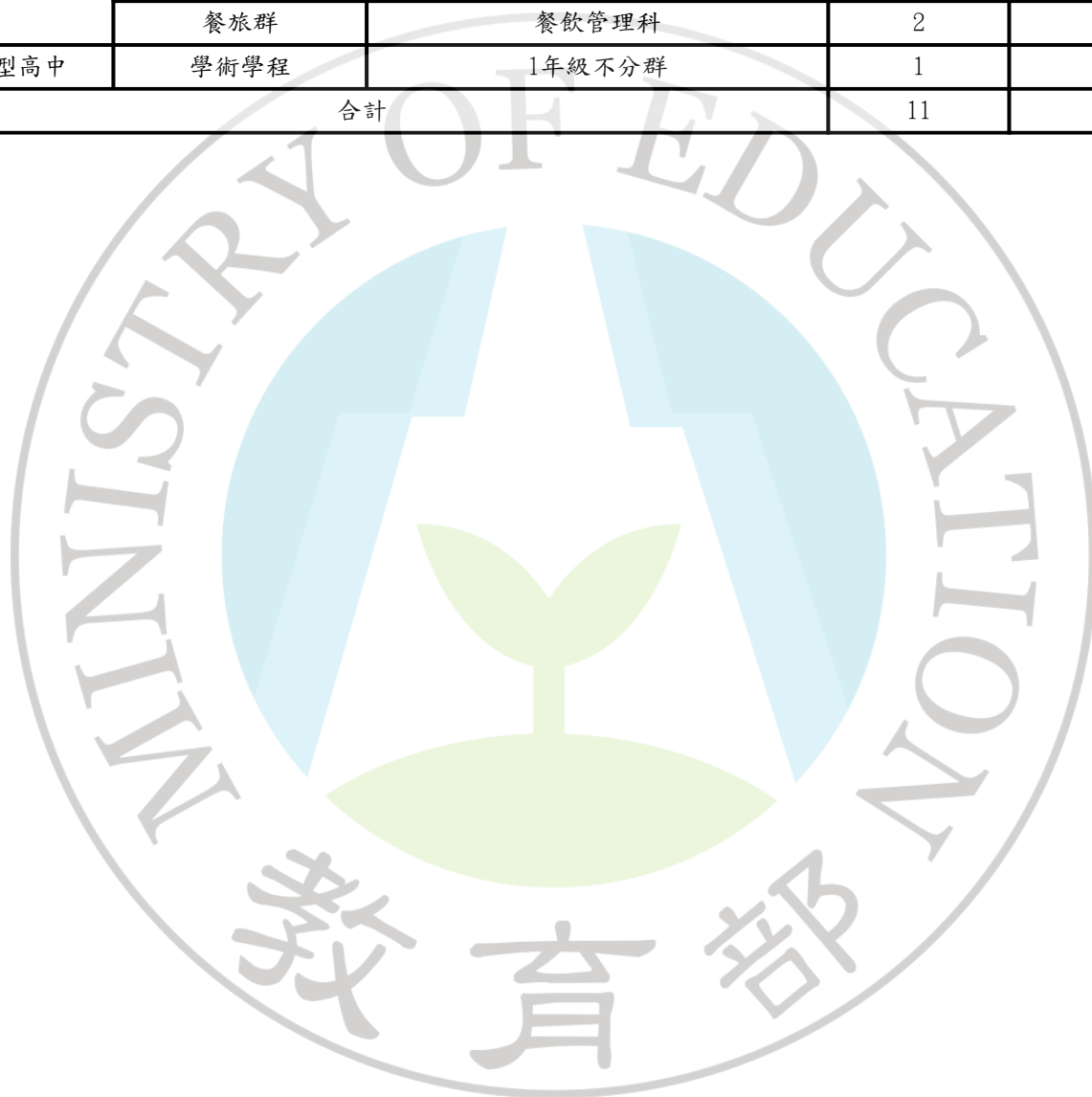
### 一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
技術型 高中	機械群	機電科	1	17	1	25	1	14	3	56
	動力機械群	汽車科	1	46	2	58	2	56	5	160
	電機與電子群	資訊科	1	11	1	23	1	27	3	61
	電機與電子群	電機科	1	38	1	32	1	17	3	87
	設計群	廣告設計科	1	23	1	20	1	16	3	59
	家政群	照顧服務科	1	32	1	34	1	27	3	93
	餐旅群	餐飲管理科	2	74	2	59	2	60	6	193
綜合型 高中	學術學程	1年級不分群	1	20	0	0	0	0	1	20
	學術學程	學術社會學程	0	0	1	26	1	31	2	57
實用技 能學程 (日)	電機與電子群	水電技術科	0	0	0	0	1	30	1	30
	餐旅群	餐飲技術科	1	41	1	33	1	28	3	102
建教合 作班	電機與電子群	資訊科	0	0	1	55	0	0	1	55
	家政群	照顧服務科	0	0	0	37	0	0	0	37
合計			10	302	12	402	12	306	34	1010

二、核定科班一覽表  
表2-2 115學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	機械群	機電科	1	47
	動力機械群	汽車科	2	47
	電機與電子群	資訊科	1	47
	電機與電子群	電機科	1	47
	設計群	廣告設計科	1	47
	家政群	照顧服務科	2	47
	餐旅群	餐飲管理科	2	47
綜合型高中	學術學程	1年級不分群	1	47
合計			11	517



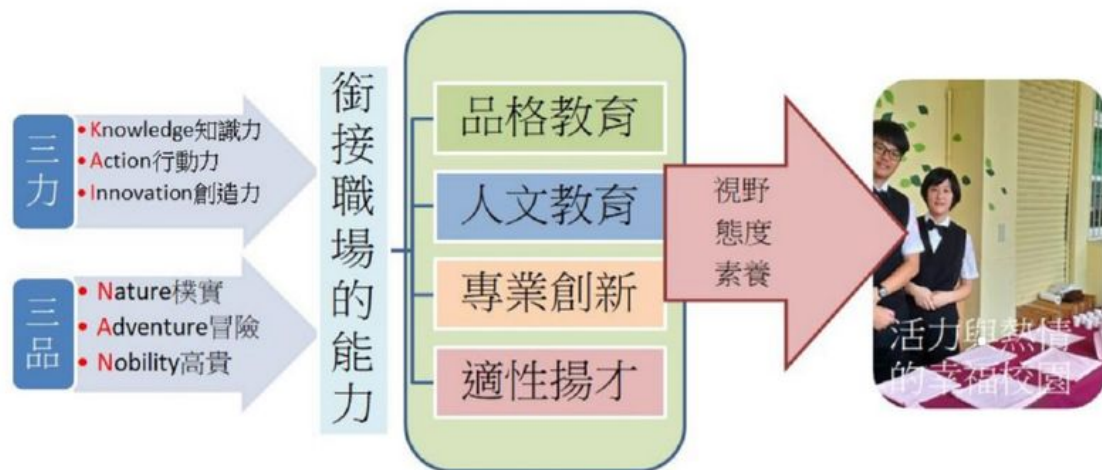
# 參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

## 一、學校願景

學校願景

### 新開南。心幸福



開南中學學校願景圖



## 二、學生圖像

知識力  
行動力  
創新力

學生圖像



校本詮釋)

知識力(Knowledge)：奠定堅實基本學科及專業能力、語言能力

行動力(Action)：健康、活力、團隊精神和執行力

創新力(Innovation)：激發創意、求新求變的能力

樸實(Nature)：無私、不欺、有愛「至誠」校訓

冒險(Adventure)：勇於嘗試、突破、面對挑戰信心

高貴(Nobility)：培育高雅的氣質與品德涵養



## 肆、課程發展組織要點

開南學校財團法人臺北市開南高級中等學校

課程發展委員會組織要點

課發會組織章程

### 臺北市私立開南高級中等學校課程發展委員會組織要點

114年08月26日校務會議通過

一、依據：

- (一)高級中等教育法第二十六條。
- (二)教育部 110.3.15 臺教授國部字第 1100016363B 號令，修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、為發展學校特色，提升教學品質，建立精緻教育及審議各群科課程配置、開課學期，課程學分數及規劃課程教學評鑑等相關事宜，特設置「臺北市私立開南高級中等學校課程發展委員會」（以下簡稱本會）。

三、本會之任務如下：

- (一)發展學校本位課程。
- (二)審議學校課程計畫。
- (三)審查教師自編教材。
- (四)進行課程評鑑。
- (五)其他有關課程發展事項。

四、本會置委員二十八人，本校校長為召集人，其餘委員就下列人員聘(派)兼之：

- (一)學校行政人員代表九人：教務主任、學務主任、實習主任、總務主任、輔導主任、人事主任、會計主任、教學組長、註冊組長。
- (二)專業類科代表五人：餐飲科/照顧服務科主任、廣設科主任、機電科主任、汽車科主任、電機/資訊科主任。
- (三)學科代表七人：國文科、英文科、數學科、社會科、自然科、藝能科、綜合高中等各學科召集人。
- (四)年級教師代表三人：一至三年級班級導師各一名。
- (五)學生家長委員會代表一人，由家長會推派之。
- (六)產業代表一人，由校長遴聘之。
- (七)專家學者代表一人，由校長遴聘之。
- (八)學生代表一人，由學務處推派之。

五、本會委員均為無給職，任期為一學年。委員於聘任期間因故出缺或職務異動時，應予補聘或改聘，補聘或改聘委員之任期至原任期屆滿日為止。

六、本會每學期召開會議一次，並視需要不定期召開臨時會。

七、本會開會時得視事實需要，邀請社區人士、產業界人士或學生代表出席。

八、本會開會時，須有應出席委員三分之二以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一以上之同意，方得決議。

九、本會置執行秘書一人，由教務主任兼任，承召集人之命，辦理本會有關業務。

十、本要點經校務會議通過，陳請校長核准後實施，修正時亦同。

## 伍、課程規劃與學生進路

### 一、設計群多媒體技術科教育目標

1. 培育平面設計相關產業之基礎人才。
2. 培育動畫與影音製播相關產業之基礎人才。
3. 培育多媒體網頁設計相關產業之基礎人才。
4. 培育商品設計與行銷相關產業之基礎人才。



二、設計群多媒體技術科學生進路

表5-1 設計群多媒體技術科(以科為單位，1科1表)

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第一年段	<p>1. 相關就業進路：                      (1)平面設計人員                      (2)美術編輯人員                      (3)繪圖人員                      (4)廣告設計人員                      (5)印刷印務人員</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)：                      (1)具備平面設計技術之基礎能力</p> <p>3. 檢定職類：                      (1)印前製程-圖文組版PC丙級技術士證照</p>	<p>1. 專業科目：                      1.1 部定必修：</p> <p>2. 實習科目：                      2.1 部定必修：  <input type="checkbox"/>繪畫基礎實習4學分  <input type="checkbox"/>基本設計實習4學分  <input type="checkbox"/>基礎圖學實習4學分</p>	<p>1. 專業科目：                      1.1 校訂必修：  <input type="checkbox"/>數位科技概論4學分                      1.2 校訂選修：  <input type="checkbox"/>視覺傳達設計概論4學分</p> <p>2. 實習科目：                      2.1 校訂必修：                      2.2 校訂選修：  <input type="checkbox"/>電腦向量繪圖實習3學分  <input type="checkbox"/>數位影像處理實習3學分  <input type="checkbox"/>印刷與設計實習6學分  <input type="checkbox"/>基礎攝影實習2學分  <input type="checkbox"/>數位與商業攝影實習2學分</p>
第二年段	<p>1. 相關就業進路：                      (1)攝影助理                      (2)節目製作人員                      (3)後製剪輯人員                      (4)數位影音編輯人員                      (5)網站視覺設計人員                      (6)遊戲美術設計人員</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)：                      (1)具備動畫與影音製播技術之基礎能力                      (2)具備多媒體網頁製作技術之基礎能力                      (3)具備製作微電影場地設計之基礎能力</p> <p>3. 檢定職類：                      (1)網頁設計丙級技術士證照</p>	<p>1. 專業科目：                      1.1 部定必修：  <input type="checkbox"/>設計概論2學分  <input type="checkbox"/>色彩原理2學分  <input type="checkbox"/>造形原理2學分  <input type="checkbox"/>設計與生活美學2學分</p> <p>2. 實習科目：                      2.1 部定必修：</p>	<p>1. 專業科目：                      1.1 校訂必修：  <input type="checkbox"/>專業英文4學分                      1.2 校訂選修：</p> <p>2. 實習科目：                      2.1 校訂必修：  <input type="checkbox"/>職涯體驗2學分  <input type="checkbox"/>圖文編排實習6學分  <input type="checkbox"/>數位行銷實務2學分  <input type="checkbox"/>電商實務2學分                      2.2 校訂選修：  <input type="checkbox"/>數位攝錄影實習4學分  <input type="checkbox"/>影音剪輯實習4學分  <input type="checkbox"/>場景與角色設計4學分  <input type="checkbox"/>燈光音響實習4學分  <input type="checkbox"/>網頁設計實習6學分  <input type="checkbox"/>動漫表現技法4學分  <input type="checkbox"/>動畫設計4學分</p>

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第三年段	<p>1. 相關就業進路：            (1) 品牌視覺設計人員            (2) 商品包裝設計人員            (3) 展場平面設計人員            (4) 廣告文案編輯人員            (5) 行銷企劃人員</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)：            (1) 具備文創商品設計技術之基礎能力            (2) 具備商業經營與行銷之能力</p> <p>3. 檢定職類：            (1) 印前製程-PC乙級技術士證照</p>	<p>1. 專業科目：            1.1 部定必修：</p> <p>2. 實習科目：            2.1 部定必修：</p>	<p>1. 專業科目：            1.1 校訂必修：            1.2 校訂選修：  <input type="checkbox"/> 設計概論進階6學分</p> <p>2. 實習科目：            2.1 校訂必修：  <input type="checkbox"/> 專題實作3學分  <input type="checkbox"/> 數位多媒體設計3學分</p> <p>2.2 校訂選修：  <input type="checkbox"/> 設計圖法實習2學分  <input type="checkbox"/> 品牌設計實習2學分  <input type="checkbox"/> 文創商品設計3學分  <input type="checkbox"/> 多媒材實習3學分  <input type="checkbox"/> 電腦輔助設計實習4學分  <input type="checkbox"/> 插畫設計實習6學分  <input type="checkbox"/> 數位成型實習4學分  <input type="checkbox"/> 數位出版實習6學分  <input type="checkbox"/> 展示設計實習4學分  <input type="checkbox"/> 數位企劃實務6學分  <input type="checkbox"/> 表現技法實務6學分</p>

# 陸、群科課程表

## 一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 設計群多媒體技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位,1科1表)  
115學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文	國語文	6	3	3					
		本土語文/台灣手語								
		客語文								
		閩南語文								
		閩東語文	2	1	1					
		臺灣手語 原住民族語文								
	英語文	4	2	2						
	數學	數學	4	2	2					
	社會	歷史					2			
		地理	4			2				
		公民與社會								
	自然科學	物理								
		化學	4				2			
		生物							2	
	藝術	音樂		1	1					
		美術	4				1	1		
		藝術生活								
	綜合活動	生命教育								
		生涯規劃					1	1		
		家政								
法律與生活		4								
環境科學概論										
科技	生活科技									
	資訊科技		2							
健康與體育	體育	2	2							
	健康與護理	2		2						
	全民國防教育	2	1	1						
	小計	38	14	12	2	2	4	4		
專業科目	設計概論	2				2				
	色彩原理	2			2					
	造形原理	2			2					
	創意潛能開發	0								
	設計與生活美學	2				2				
實習科目	繪畫基礎實習	4	2	2						
	基本設計實習	4	2	2						
	基礎圖學實習	4	2	2						
	小計	20	6	6	4	4	0	0		
	部定必修學分合計	58	20	18	6	6	4	4		

表6-1-1 設計群多媒體技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位,1科1表)  
115學年度入學學生適用(日間上課) (續)

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
名稱	學分	名稱	學分	第一學年		第二學年		第三學年		
				一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目	10學分	體育活動	10		2	2	2	2	2
		5.32%	小計	10	0	2	2	2	2	2
	專業科目	8學分 4.26%	數位科技概論	4	2	2				
			專業英文	4			2	2		
			小計	8	2	2	2	2	0	0
	實習科目	18學分 9.57%	專題實作	3					3	
			職涯體驗	2			1	1		
			圖文編排實習	6			3	3		
			數位行銷實務	2			2			
			電商實務	2				2		
			數位多媒體設計	3						3
	小計	18	0	0	6	6	3	3		
	特殊需求領域	0學分 0.00%	小計	0	0	0	0	0	0	
	必修學分數合計			36	2	4	10	10	5	5
校訂科目	一般科目	12學分 6.38%	國語文選讀	8			2	2	2	2
			法律與生活概論	2					2	
			法律與生活應用	2						2
			應選修學分數小計	12	0	0	2	2	4	4
	專業科目	10學分 5.32%	設計概論進階	6					3	3
			視覺傳達設計概論	4	2	2				
			應選修學分數小計	10	2	2	0	0	3	3
	實習科目	72學分 38.30%	電腦向量繪圖實習	3	3					
			數位影像處理實習	3		3				
			印刷與設計實習	6	3	3				
			基礎攝影實習	2	2					
			數位與商業攝影實習	2		2				
			數位攝錄影實習	4			2	2		
			影音剪輯實習	4			2	2		
場景與角色設計			4			2	2			
燈光音響實習			4			2	2			
網頁設計實習			6			3	3			
動漫表現技法			4			2	2			
設計圖法實習			2					2		
品牌設計實習			2						2	
文創商品設計			3						3	
多媒材實習			3					3		
電腦輔助設計實習			4					2	2	
插畫設計實習	6					3	3			
數位成型實習	4					2	2			
數位出版實習	6					3	3			
展示設計實習	4					2	2			
數位企劃實務	6					3	3			

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	實習科目	72學分 38.30%	表現技法實務	6					3	3	「表現技法實務」與「插畫設計實習」為二選一
			動畫設計	4			2	2			「動畫設計」與「場景與角色設計」為二選一
			應選修學分數小計	72	8	8	13	13	15	15	校訂選修實習科目開設92學分
	特殊需求領域	0學分 0%	社會技巧	12	2	2	2	2	2	2	
			學習策略	12	2	2	2	2	2	2	
			生活管理	12	2	2	2	2	2	2	
			功能性動作訓練	12	2	2	2	2	2	2	
			應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0	0
	選修學分數合計			94	10	10	15	15	22	22	
	校訂必修及選修學分上限合計			130	12	14	25	25	27	27	
學分上限總計			188	32	32	31	31	31	31		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			4	0	0	1	1	1	1		
每週總上課節數			210	35	35	35	35	35	35		

## 二、課程架構表

表6-2-1 設計群多媒體技術科 課程架構表(以科為單位，1科1表)  
115學年度入學學生適用(日間上課)

項目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			學分數	百分比			
部 定	一般科目	38 學分	38	20.21%	系統設計		
	專業科目	16-20學分	8	4.26%	系統設計		
	實習科目		12	6.38%			
	合計			58	30.85%	系統設計	
校 訂	必修	一般科目	122-138 學分	10	5.32%	系統設計	
		專業科目		8	4.26%	系統設計	
		實習科目		18	9.57%	系統設計	
	選修	一般科目		12	6.38%	系統設計	
		專業科目		10	5.32%	系統設計	
		實習科目		72	38.30%	系統設計	
	合計				130	69.15%	系統設計
	實習科目學分數			至少60學分	90	47.87%	系統設計
應修習學分數		180-192學分	188節		系統設計		
六學期團體活動時間合計		12-18節	18節		系統設計		
六學期彈性學習時間合計		4-12節	4節		系統設計		
上課總節數		210節	210節		系統設計		
課程 實施 規範 畢業 條件	<ol style="list-style-type: none"> <li>應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少為150學分。</li> <li>表列部定必修科目54-58學分均須修習，並至少85%及格。</li> <li>專業科目及實習科目至少80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格</li> </ol>						

備註：1. 百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2. 上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計。

三、科目開設一覽表

(一)一般科目

表6-3-1-1 設計群多媒體技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年		
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
部定科目	語文	本土語文	→ 本土語文	→	→	→	→	
		國語文	→ 國語文	→	→	→	→	
		英語文	→ 英語文	→	→	→	→	
	數學	數學	→ 數學	→	→	→	→	
	社會		→	→	→	歷史	→	→
			→	→	地理	→	→	→
	自然科學		→	→	→	→	化學	→
			→	→	→	→	→	生物
	藝術	音樂	→ 音樂	→	→	→	→	→
			→	→	→	→	美術	→ 美術
	綜合活動		→	→	→	→	生涯規劃	→ 生涯規劃
	科技	資訊科技	→	→	→	→	→	→
	健康與體育	體育	→	→	→	→	→	→
		→	健康與護理	→	→	→	→	
全民國防教育	全民國防教育	→ 全民國防教育	→	→	→	→	→	
校訂科目	語文		→	國語文選讀	→ 國語文選讀	→ 國語文選讀	→ 國語文選讀	
	社會		→	→	→	→	法律與生活應用	
			→	→	→	→	法律與生活概論	→
科技		→ 體育活動	→ 體育活動	→ 體育活動	→ 體育活動	→ 體育活動		

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 設計群多媒體技術科 科目開設一覽表(以科為單位,1科1表)

課程類別	學年	第一學年			第二學年			第三學年				
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期
部定科目	專業科目		→		→		→	設計概論	→		→	
			→		→	色彩原理	→		→		→	
			→		→	造形原理	→		→		→	
			→		→		→	設計與生活美學	→		→	
	實習科目	繪畫基礎實習	→	繪畫基礎實習	→		→		→		→	
		基本設計實習	→	基本設計實習	→		→		→		→	
基礎圖學實習		→	基礎圖學實習	→		→		→		→		



課程類別	學年	第一學年			第二學年			第三學年				
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期
專業科目		數位科技概論	→	數位科技概論	→		→		→		→	
			→		→	專業英文	→	專業英文	→		→	
			→		→		→		→	設計概論進階	→	設計概論進階
		視覺傳達設計概論	→	視覺傳達設計概論	→		→		→		→	
			→		→		→		→	專題實作	→	
			→		→	職涯體驗	→	職涯體驗	→		→	
			→		→	圖文編排實習	→	圖文編排實習	→		→	
			→		→	數位行銷實務	→		→		→	
			→		→		→	電商實務	→		→	
			→		→		→		→		→	數位多媒體設計
		電腦向量繪圖實習	→		→		→		→		→	
			→	數位影像處理實習	→		→		→		→	
		印刷與設計實習	→	印刷與設計實習	→		→		→		→	
		基礎攝影實習	→		→		→		→		→	
			→	數位與商業攝影實習	→		→		→		→	
			→		→	數位攝錄影實習	→	數位攝錄影實習	→		→	
			→		→	影音剪輯實習	→	影音剪輯實習	→		→	
			→		→	場景與角色設計	→	場景與角色設計	→		→	
			→		→	燈光音響實習	→	燈光音響實習	→		→	
			→		→	網頁設計實習	→	網頁設計實習	→		→	
			→		→	動漫表現技法	→	動漫表現技法	→		→	
			→		→		→		→	設計圖法實習	→	
			→		→		→		→		→	品牌設計實習
			→		→		→		→		→	文創商品設計
			→		→		→		→	多媒材實習	→	
			→		→		→		→	電腦輔助設計實習	→	電腦輔助設計實習
			→		→		→		→	插畫設計實習	→	插畫設計實習
			→		→		→		→	數位成型實習	→	數位成型實習
			→		→		→		→	數位出版實習	→	數位出版實習
			→		→		→		→	展示設計實習	→	展示設計實習
			→		→		→		→	數位企劃實務	→	數位企劃實務
		校訂科目			→		→		→		→	表現技法實務
			實習科目		→		→		→		→	
					→	動畫設計	→	動畫設計	→		→	

## 柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1節。班級活動列為導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1 團體活動時間規劃表(日間上課)

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
班級活動	18	18	18	18	18	18
社團活動	14	14	14	14	14	14
週會或講座活動	12	12	12	12	12	12
其他	10	10	10	10	10	10
合計	54	54	54	54	54	54

# 捌、彈性學習時間實施規劃

## 一、彈性學習時間實施相關規定

### 臺北市開南高級中等學校彈性學習時間實施規定

中華民國 114年11月24日課程發展委員會議通過

#### 一、依據

- (一) 教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令發布修正之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- (二) 教育部112年6月8日臺教授國部字第1120064831A號令發布修正之《高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱課程規劃及實施要點)

#### 二、目的

臺北市開南高級中等學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間規定(以下簡稱本規定)。

#### 三、本校彈性學習時間之實施原則

- (一) 本校彈性學習時間,在二年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週2節。
- (二) 本校彈性學習時間之實施採班群〔全年級、全校...〕方式(每一班群需達1班以上)分別實施。
- (三) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (五) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

#### 四、本校彈性學習時間之實施內容

- (一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依學校相關規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓:由教師代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前2個月為原則,申請表件如附件1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後,向教務處申請再增加2週,申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。
- (三) 充實(增廣)教學:由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程,其課

程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

- (四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後1週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。
- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件3。前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達30人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

#### 五、本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多45人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、45人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-3 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-2之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

#### 六、本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規範之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附 報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件1-1資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或.....主辦之競賽為限。
- (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。
- (四) 補強性教學：
  - 1.短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附

件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。

2.全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五)學校特色活動：採學生選讀制。

(六)第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之學分授予方式〔本點內容係依《學生學習評量辦法》，各校擬定時請以該辦法最新之正式公告內容為準〕

(一)彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。

(二)彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

(三)學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

1.修讀全學期授課之充實(增廣)教學或補強性教學課程。

2.修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。

3.修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

(四)彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

(一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三)充實(增廣)教學與補強性教學：

1.個別教師擔任充實(增廣)教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2.二位以上教師依序擔任全學期充實(增廣)教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3.個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。













臺北市開南高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間  
特色活動實施申請表

授課教師姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校學生圖像			
特色活動主題			
特色活動實施目標			
特色活動實施地點			
特色活動實施 規劃內容	週次	實施內容與進度	

活動業管處室核章

教務處核章

校長核章

臺北市開南高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫申請書

申請學生資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實作 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習目標			
自主學習地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 規劃 內容	週次	實施內容	實施進度
自主學習所需協助			
父母或監護人簽名			
申請受理情形 (此部分, 申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議枝指導老師

承辦人核章

教學組長核章

教務主任核章

臺北市開南高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生資料		班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習主題		<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實作 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習目標				
自主學習地點		<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 成果 紀錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導老師確認
			<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	自主學習成果摘要說明			
自主學習學習目標達成情形				
自主學習歷程省思				
指導教師指導建議				

指導老師簽章

承辦人核章

教學組長核章

教務主任核章



## 二、學生自主學習實施規範

### 五、本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多45人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、45人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-3 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-2之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。



三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明：  
 1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。  
 2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時，其課程名稱應為：○○○○(彈性)  
 3. 實施對象請填入科別、班級...等  
 4. 本表以校為單位，1校1表

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型(可勾選)					師資規劃 (勾選是否內外聘)	備註 (勾選是否授學分)	
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動			
第一學年	第一學期			<input type="checkbox"/> 機械加工科 <input type="checkbox"/> 汽車修護科 <input type="checkbox"/> 水電技術科 <input type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否	
	第二學期			<input type="checkbox"/> 機械加工科 <input type="checkbox"/> 汽車修護科 <input type="checkbox"/> 水電技術科 <input type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否	
第二學年	第一學期	手機攝影實務	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
		創意發想家	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
		AUTOCAD電腦輔助繪圖	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
		創意甜品藝術	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第一學期    第二學年	混合動力車輛概論與實務	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	創意黏土藝術	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	智慧雙輪概論與實務	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	ALTIUM DESIGNER 電路設計	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	自主學習	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	拍攝美學	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	創意市集行銷	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	AUTOCAD電腦輔助繪圖	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
創意甜品藝術	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)	
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動			
第二學年	第二學期	混合動力車輛概論與實務	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		創意黏土藝術	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		智慧雙輪概論與實務	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		ALTIUM DESIGNER 電路設計	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		自主學習	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
第三學年	第一學期	玩轉廣告	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		藝術多元表現	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		AUTOCAD電腦輔助繪圖	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		創意甜品藝術	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師 資 規 劃 (勾 選 是 否 內 外 聘)	備 註 (勾 選 是 否 授 學 分)	
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動			
第三學年	第一學期	混合動力車輛概論與實務	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		創意黏土藝術	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		智慧雙輪概論與實務	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		ALTIUM DESIGNER 電路設計	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	第二學期	自主學習	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		生活美學	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		基礎影影處理	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		AUTOCAD電腦輔助繪圖	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	創意甜品藝術	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師 資 規 劃 (勾 選 是 否 內 外 聘)	備 註 (勾 選 是 否 授 學 分)	
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動			
第三學年	第二學期	混合動力車輛概論與實務	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		創意黏土藝術	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		智慧雙輪概論與實務	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		ALTIUM DESIGNER 電路設計	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		自主學習	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 機械加工科 <input checked="" type="checkbox"/> 汽車修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 水電技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

# 玖、學校課程評鑑

## 學校課程評鑑計畫

### 私立開南高級中等學校115學年度課程評鑑實施計畫

114 年 11 月 10 日課程發展委員會議通過

#### 一、依據

- (一)教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令，修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

#### 二、目的

- (一)促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。
- (二)探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題，以增益課程之效益。
- (三)引導學校進行校務省思，促進校務發展。

#### 三、課程自我評鑑人員及分工

本校課程評鑑人員及組織包括教師、學生、教學研究會、課程評鑑小組及課程發展委員會。

組織人員	職掌
學生	1.全校學生填寫教學回饋表。 2.各班學生會代表，出席課程評鑑座談會。
教師	有實際擔任教學之教師，填寫教師教學實施自評表。
教學研究會	1.由各教學研究會召集人召開。 2.由各教學研究會召開，依據教師自我評鑑資料、教師教學教材，以及學生學習成果，研擬課程改進方案。
課程評鑑小組	1.由校長聘請 9-15 位課程發展委員會委員擔任之。 2.課程評鑑小組得包括家長、產業專家及學者專家等外聘委員。 3.依據教學研究會評鑑資料、學生、家長、產業專家與學者專家之回饋，進行課程建議。
學校課程發展委員會	依本校課程發展委員會組織要點設置，依據各程評鑑小組提出之評鑑結果，進行綜合建議。

四、課程自我評鑑實施內容

- (一)課程規劃：依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。
- (二)教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
- (三)學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

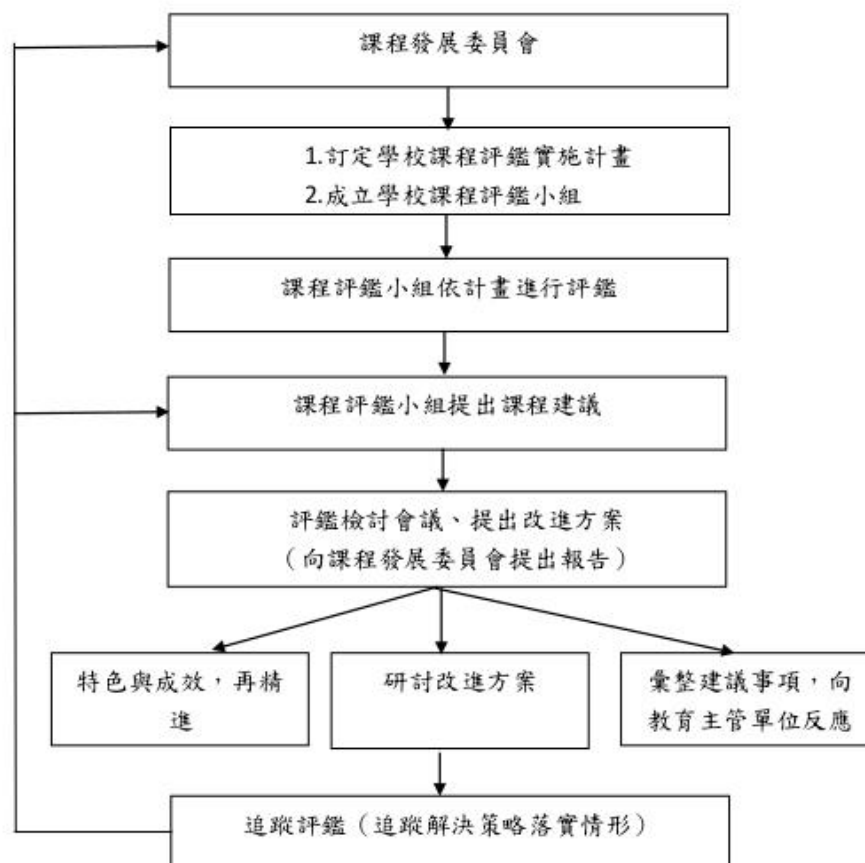
課程評鑑之內容，分別依評鑑項目、評鑑人員、評鑑方式及評鑑時間，綜整如下：

項次	評鑑內容	評鑑項目	評鑑人員	使用表單/資料	評鑑時間
1	課程規劃	課程規劃包括課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力、團體活動等	教學研究會 課程評鑑小組 產業專家 學者專家 課程發展委員會		每年 8 月與 2 月開始
2	教學實施	教學實施包括課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式	授課教師 學生 教學研究會	2-1 教師教學實施自評表 2-2 學生教學回饋	每年 1 月及 6 月
3	學生學習	學生學習包括學生學習過程、成效及多元表現成果	授課教師 教學研究會	3-1 學生成績系統 3-2 學習歷程檔案	依教學計畫調整實施評量 每年 1 月及 6 月

## 五、課程評鑑結果與應用

- (一)依據課程評鑑之建議，修正學校課程計畫。
- (二)依據學生教學回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)依據學生學習情形，安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)藉由教學實施回饋，鼓勵教師進行課程及教學創新。
- (五)鼓勵教師依學生教學回饋之結果，調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六)藉由有效的課程評鑑機制，增進教師對課程品質之重視。
- (七)透過課程評鑑的實施與結果，提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

## 六、評鑑流程



七、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

## 附件二：校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體育活動
	英文名稱	physical activity
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input checked="" type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)	
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/2/2/2/2/2	
開課年級/學期	第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、充實體育知能，建構完整體育概念。 二、增進運動技能，發展個人運動專長。 三、積極參與運動，養成規律運動習慣。 四、培養運動倫理，表現良好社會行為。 五、體驗運動樂趣，豐富休閒生活品質。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)身體基礎測量	1.身高、體重測量 2.身體狀況健康調查	9	第一學年第二學期
(2)體適能	1.體適能說明 2.體適能檢測	9	
(3)健康操	1.健康操說明 2.健康操練習	9	
(4)籃球運動	1.籃球規則介紹 2.籃球分組練習 3.籃球投籃測驗	9	
(5)桌球運動	1.桌球規則介紹 2.桌球分組練習 3.桌球發球測驗	9	第二學年第一學期
(6)排球運動	1.排球規則介紹 2.排球分組練習 3.排球發球測驗	9	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)立定跳遠運動	1.立定跳遠介紹 2.立定跳遠練習 3.立定跳遠測驗	9	
(8)羽球運動	1.羽球規則介紹 2.羽球分組練習 3.羽球發球測驗	9	
(9)肌耐力訓練	1.肌力 2.耐力 3.日常肌耐力訓練	9	第二學年第二學期
(10)躲避球運動	1.躲避球規則介紹 2.躲避球分組練習 3.躲避球丟遠測驗	9	
(11)合球運動	1.合球規則介紹 2.合球分組練習 3.合球投籃測驗	9	
(12)墊上運動	1.墊上運動安全介紹 2.墊上運動分組練習 3.墊上運動測驗	9	
(13)仰臥起坐運動	1.仰臥起坐介紹 2.仰臥起坐練習 3.仰臥起坐測驗	9	第三學年第一學期
(14)柔軟運動	1.柔軟運動介紹 2.柔軟運動練習 3.柔軟運動測驗	9	
(15)運動傷害防治	1.運動傷害防治介紹 2.運動傷害防治練習 3.運動傷害常識測驗	9	
(16)健康技能	1.能於引導下,於生活中操作簡易的健康技能。 2.演練基本的健康技能。 3.能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4.流暢地操作基礎健康技能。 5.能於不同的生活情境中,主動表現基礎健康技能。	9	
(17)水域休閒運動	1.水域休閒運動入門遊戲。 2.水域休閒運動基本技能。 3.水域休閒運動進階技能。	9	第三學年第二學期
(18)戶外休閒運動	1.戶外休閒運動入門遊戲。 2.戶外休閒運動基本技能。 3.戶外休閒運動進階技能。	9	
(19)田徑	1.走、跑、跳與投擲遊戲。 2.跑、跳與行進間投擲的遊戲。 3.跑、跳與投擲的基本動作。	9	
(20)運動欣賞	1.了解運動在美學上的特質與表現方式。 2.展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3.鑑賞本土與世界運動的文化價值。	9	
合計		180節	

學習評量 (評量方式)	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、配合課程進度，進行實際操作，以掌握學生學習。</li> <li>二、評量方式包含實際測驗及上課情況評量並搭配學習單。</li> </ul>
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。</li> <li>二、蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。</li> </ul>
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、掌握學生上課情況，尤其學生期初健康調查定要徹底實施。</li> <li>二、課堂隨時注意學生操作的狀態，不可勉強學生施作。</li> <li>三、各項目測驗成績僅佔總成績40%，平常上課態度及常識測驗各佔30%。</li> </ul>



## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國語文選讀
	英文名稱	Chinese Reading
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	一般科目(領域: <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)	
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域: <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/2/2	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標 (教學重點)	1.培養學生閱讀、表達與寫作之興趣及能力。 2.促進學生思考、組織、創造、想像、分析及評鑑等能力。 3.加強學生人文素養,以發揮人文關懷之情操。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)散文欣賞1-1	預讀散文1	9	第二學年第一學期
(2)散文欣賞1-2	分組討論、分享1	9	
(3)散文欣賞2-1	預讀散文2	9	
(4)散文欣賞2-2	分組討論、分享2	9	
(5)散文欣賞3-1	預讀散文3	9	第二學年第二學期
(6)散文欣賞3-2	分組討論、分享3	9	
(7)散文欣賞4-1	預讀散文4	9	
(8)散文欣賞4-2	分組討論、分享4	9	
(9)詩詞欣賞1-1	個人最欣賞之詩詞分享1	9	第三學年第一學期
(10)詩詞欣賞1-2	共同討論、激盪並創集體創作詩詞1	9	
(11)詩詞欣賞2-1	個人最欣賞之詩詞分享2	9	
(12)詩詞欣賞2-2	共同討論、激盪並創集體創作詩詞2	9	
(13)詩詞欣賞3-1	個人最欣賞之詩詞分享3	9	第三學年第二學期
(14)詩詞欣賞3-2	共同討論、激盪並創集體創作詩詞3	9	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(15)詩詞欣賞4-1	個人最欣賞之詩詞分享4	9	
(16)詩詞欣賞4-2	共同討論、激盪並創集體創作詩詞4	9	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	分組討論、心得寫作與分享、投稿		
教學資源	1. 經審定之教科書籍 2. 相關講義、補充教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以建立「主動閱讀、積極閱讀的觀念」為首要。 2. 以啟發、引導為主，建立獨立思考能力。 3. 重視人文素養、道德素養、文學素養的融合與實踐。 4. 評量多元化並注意學生之個別差異。		



## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	法律與生活概論
	英文名稱	Introduction to Law and Life
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	一般科目(領域: <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input checked="" type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)	
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域: <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/0	
開課 年級/學期	第三學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標 (教學重點)	以全方位的通識教育理念,注重公民資質的培養,增進現代公民應具備有關社會、文化、政治、民主、道德、法律、經濟等各方面之主要知能,並建立正確的人生觀、價值觀和世界觀,以成為健全的現代公民。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)社會階層化	1.社會階層化的基本概念 2.社會階層化面向	9	
(2)社會流動	1.社會流動的基本概念 2.臺灣的社會流動	9	
(3)社會安全制度	1.社會安全制度的意涵 2.臺灣的社會福利制度 3.臺灣的社會保險制度	9	
(4)勞動的意義與參與	1.何謂勞動 2.市場性勞動 3.家務勞動	9	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	正式測驗、課堂參與、作業表現、學習態度及進步情形。		
教學資源	科書、教師手冊、學生練習網站或光碟。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教師於授課時加入實務範例補充說明,以提高學生學習興趣。		

## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	法律與生活應用
	英文名稱	Law and Life Application
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	一般科目(領域: <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input checked="" type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)	
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域: <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程	
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/0/2	
開課 年級/學期	第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標 (教學重點)	以全方位的通識教育理念,注重公民資質的培養,增進現代公民應具備有關社會、文化、政治、民主、道德、法律、經濟等各方面之主要知能,並建立正確的人生觀、價值觀和世界觀,以成為健全的現代公民。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)憲法與釋憲制度	1.釋憲制度 2.我國的釋憲制度	9	第三學年第二學期
(2)司法自治的民法	1.契約自由原則與重要契約類型 2.侵權行為與法律 3.社會變遷與民法原則的修正 4.智慧財產權的保護	9	
(3)現代刑法新趨勢	1.家庭暴力與性自主 2.青少年犯罪 3.刑法的規範作用及極限	9	
(4)防止政府權力濫用的行政法	1.社會秩序維護與正當程序 2.不法行政行為的救濟 3.國家賠償與補償	9	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	正式測驗、課堂參與、作業表現、學習態度及進步情形。		
教學資源	教科書、教師手冊、學生練習網站或光碟。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教師於授課時加入實務範例補充說明,以提高學生學習興趣。		

## (二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位科技概論
	英文名稱	Introduction to Digital Technology
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	(一)說明數位科技之系統平台及常用軟體的概念與應說明數位科技之系統平台及常軟體的概念與應。 (二)養成正確使用數位科技的觀念、態度及工作習慣 養成正確使用數位科技的觀念、態度及工作習慣。 (三)描述通訊網路的原理、服務相關應用及電子商基本概念描述通訊網路的原理、服務相關應用及電子商基本概念。 (四)舉例防護個人資料的方法，並描述數位科技重要社舉例防護個人資料的方法，並描述數位科技重要社會議題。 (五)養成分析、思辨批判有關數位科技與人類社會的相能力養成分析、思辨批判有關數位科技與人類社會的相能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位科技概念	1. 資料與資訊 2. 資料數位化之原理與方法 3. 數位資料的表示方法 4. 數位科技的演進	6	第一學年第一學期
(2)數位科技概念	1. 資料與資訊 2. 資料數位化之原理與方法 3. 數位資料的表示方法 4. 數位科技的演進	6	
(3)系統平台	1. 系統平台的組成架構 1.1. 系統平台的組成 1.2. 系統平台的架構 1.3. 行動裝置與相關設備 2. 系統平台的基本運作原理 3. 系統平台之內部運作原理 3.1. 工作排程 3.2. 資源管理 3.3. 平行處理 4. 系統平台之未來發展趨勢	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(4)系統平台	1.系統平台的組成架構 1.1.系統平台的組成 1.2.系統平台的架構 1.3.行動裝置與相關設備 2.系統平台的基本運作原理 3.系統平台之內部運作原理 3.1.工作排程 3.2.資源管理 3.3.平行處理 4.系統平台之未來發展趨勢	6	
(5)軟體應用	1.軟體簡介 1.1.工具程式 1.2.軟體開發程式 1.3.辦公室軟體應用 1.4.影像軟體應用 1.5.影音軟體應用 1.6.網際網路軟體應用 1.7.休閒娛樂軟體應用 2.行動裝置軟體簡介 3.智慧財產權與軟體授權	6	
(6)軟體應用	1.軟體簡介 1.1.工具程式 1.2.軟體開發程式 1.3.辦公室軟體應用 1.4.影像軟體應用 1.5.影音軟體應用 1.6.網際網路軟體應用 1.7.休閒娛樂軟體應用 2.行動裝置軟體簡介 3.智慧財產權與軟體授權	6	
(7)通訊網路原理	1.電腦通訊簡介 1.1.訊息傳輸的方式 1.2.網路傳輸的方式 1.3.網路的類型 1.4.網際網路 2.電腦網路的組成與架構 3.網路標準與通訊協定 4.IP位址與網域名稱	6	第一學年第二學期
(8)通訊網路原理	1.電腦通訊簡介 1.1.訊息傳輸的方式 1.2.網路傳輸的方式 1.3.網路的類型 1.4.網際網路 2.電腦網路的組成與架構 3.網路標準與通訊協定 4.IP位址與網域名稱	6	
(9)網路服務與應用	1.網路服務的介紹 1.1.資訊傳遞 1.2.檔案傳輸 1.3.數位內容 1.4.雲端運算應用 2.網路科技的應用 3.物聯網	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(10) 網路服務與應用	1. 網路服務的介紹 1.1. 資訊傳遞 1.2. 檔案傳輸 1.3. 數位內容 1.4. 雲端運算應用 2. 網路科技的應用 3. 物聯網	6	
(11) 電子商務	1. 電子商務基本概念 2. 電子商務的架構與經營模式 3. 電子商務安全機制	6	
(12) 電子商務	1. 電子商務基本概念 2. 電子商務的架構與經營模式 3. 電子商務安全機制	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 學生的評量，應以多元的方式考核學生關於數位科技運用在日常生活的認識與思考能力，作為平時成績的參考依據。 2. 評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。		
教學資源	1. 教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 2. 相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。 3. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等做為教學資源。 4. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材內容宜選用商業實務應用相關範例，且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能活用數位科技。 2. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力，學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。 3. 教材的設計宜摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來解說，增進學生的了解。 4. 本課程內容介紹各種軟體，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等來舉例說明軟體的功能與應用即可，不宜過於強調軟體的操作。		

## (二) 各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專業英文
	英文名稱	English for Specific Purposes, ESP
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，並連結自身經驗及高級中等學校階段所習得之字詞與句型，適切合宜的運用於日常生活與職場情境中。培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。 2. 將所習得的英語文專業知識經由比較、分析、歸類、排序等方式，類推至新情境中解決問題。綜合有資源，整合所有訊息完成創新規劃任務。 3. 訂定適切合宜之英語文學習計畫，運用有效學習技巧與方法，時時檢視自我，精進學習。 4. 了解國際間不同風俗民情與文化知識背景的差異，能夠具備同理心的接納與尊重多元族群。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)專業英文介紹	1. 專業英文介紹 2. 基本專業英文單字介紹	6	第二學年第一學期
(2)專業英文單字認識	1. 教授專業英文詞彙 2. 專業英文詞彙解釋	6	
(3)專業英文詞彙背誦訓練	強化各職群之專業英文詞彙背誦-發音及語調訓練	6	
(4)專業英文詞彙聽力訓練	強化各職群之專業英文詞彙聽寫能力培養聽力及反應力	6	
(5)專業英文詞彙閱讀訓練	精進專業英文閱讀能力的培養	6	
(6)專業英文詞彙書寫訓練	精進專業英文書寫能力的培養	6	
(7)專業英文句型使用	1. 教授專業英文句型使用 2. 句型練習	9	第二學年第二學期
(8)專業英文對話練習	專業英文會話演練-角色扮演及情境模擬	9	
(9)分組練習	分組練習	9	
(10)分組練習	分組練習	9	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採多元評量方式： 1. 平常上課參與度、期中與期末評量。 2. 分組練習狀況。 3. 口語練習。 4. 線上測驗。		

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相關參考書目。</li> <li>2. 相關輔助影片分析。</li> <li>3. 教學相關配合事項。</li> <li>4. 具備多媒體放映器材。</li> </ol>
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以多媒體器材輔助，提高學生學習動機。</li> <li>2. 注意學生個別化差異。</li> <li>3. 適當給予學生協助，增加學生自信心。</li> </ol>



## (二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計概論進階
	英文名稱	Advanced Design Theory
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解色彩學之進階知識，具備色彩敏銳度及鑑賞能力，並能有效使用色彩。 2.能瞭解設計概論之進階知識，融通設計理論與實務之差異，能實踐設計的各项課題。 3.能瞭解造形原理之進階知識，具備銜接立體、空間概念，並能正確運用各種立體造形原理。 4.能結合理論及實務，並將其落實於設計中。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 色彩基本概念	1. 色彩的來源 2. 色彩與生活 3. 色彩的發展歷程	3	第三學年第一學期
(2) 色彩呈現	1. 色彩與光的關係 2. 色光 3. 色料 4. 混色	3	
(3) 色彩表示	1. 色名的表示 2. 樣本的表示 3. 數值的表示	12	
(4) 色彩感知	1. 色彩與視覺機能 2. 色彩相關知覺	9	
(5) 色彩認知	1. 色彩嗜好 2. 色彩聯想 3. 色彩意象與文化	6	
(6) 色彩的應用	1. 色彩在感知設計之應用 2. 色彩在生活面向之應用	3	
(7) 發現設計	1. 設計的定義 2. 設計的領域與分類 3. 設計的主、客體關係 4. 二次創作與智慧財產權	3	
(8) 設計原理	1. 設計的形成因素 2. 設計的原理、程序與方法 3. 設計的抽象概念與邏輯	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)設計及環境	1. 環境中的人工及自然設計 2. 環境設計與文化 3. 綠建築設計指標及設計面對環境的文化實踐	9	
(10)設計的演變與發展	1. 近代設計的發展簡史 2. 現今世界重大設計發展 3. 臺灣的設計發展	9	第三學年第二學期
(11)設計的知識體系與產業	1. 設計的產業特性與分類 2. 設計專業職場上的理論與實踐 3. 設計學門課程領域	9	
(12)造形基本概念	1. 造形的意義與目的 2. 造形的領域	3	
(13)造形與文化	1. 造形與文化之關係 2. 東方造形文化演進 3. 西方造形文化演進 4. 現代造形文化體系	6	
(14)造形的要素	1. 基本造形元素 2. 基本造形元素構成方式 3. 基本造形元素立體造形	9	
(15)立體構成	1. 立體造形的認識 2. 立體構成的材料 3. 半立體構成 4. 點立體構成	9	
(16)立體構成	5. 線立體構成 6. 面立體構成 7. 塊立體構成 8. 動立體構成	9	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。</li> <li>2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。</li> <li>3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。</li> <li>4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。</li> </ol>		
教學資源	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定教科書及考書籍之電子書。</li> <li>2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。</li> <li>2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。</li> <li>3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。</li> <li>4. 實際設計案之作品。</li> </ol>		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



## (二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺傳達設計概論
	英文名稱	Introduction of Visual Design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	希望藉由這個課程，學生能培養對 1. 傳達設計概念的瞭解 2. 數位設計軟體的熟悉 3. 數位印前管理與實務製作之能力 4. 印刷技術的掌握	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)視覺傳達設計概說	關於視覺傳達設計。 視覺傳達設計在我國的發展。 視覺傳達設計與商業設計。 視覺傳達設計應努力的方向。	3	第一學年第一學期
(2)視覺傳達設計概說	關於視覺傳達設計。 視覺傳達設計在我國的發展。 視覺傳達設計與商業設計。 視覺傳達設計應努力的方向。	9	
(3)視覺傳達設計概要與起源	結繩記事/八卦/易象/文字	3	
(4)視覺傳達設計概要與起源	結繩記事/八卦/易象/文字	9	
(5)商標與標誌	商標的特性 商標的經營理念 商標的評估與選擇 標誌的分類	6	
(6)商標與標誌	商標的特性 商標的經營理念 商標的評估與選擇 標誌的分類	6	
(7)CIS	CIS的製作 CIS是否有用 CIS在台灣 CIS與選舉 CIS與視覺環境	6	第一學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)CIS	CIS的製作 CIS是否有用 CIS在台灣 CIS與選舉 CIS與視覺環境	6	
(9)視傳設計與環境(一)	商業環境視覺設計 商業活動與視覺傳達設計 從「社區總體營造」看環境的視覺傳達設計	6	
(10)視傳設計與環境(一)	商業環境視覺設計 商業活動與視覺傳達設計 從「社區總體營造」看環境的視覺傳達設計	6	
(11)視傳設計與環境(二)	公共設施與視覺環境 視覺環境與色光造形	6	
(12)視傳設計與環境(二)	公共設施與視覺環境 視覺環境與色光造形	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。</li> <li>2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。</li> <li>3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。</li> <li>4. 總結性評量：以期中、期末作品成績作總結性評量考核標準。</li> </ol>		
教學資源	指定教科書，並提供數位媒體及網路教材資源等教學資源。		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</li> <li>2. 各項教學活動應配合教學示範與個別指導。</li> <li>3. 應重視與鼓勵學生之創造力。</li> </ol>		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Project Development
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/0	
開課年級/學期	第三學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 培養專題製作之方法、程序、技術與管理能力。 2. 涵養職場環境的工作態度、人際關係處理能力。 3. 建立專業技能的實作化及實務化導向的專題學習。 4. 應用實務作業的觀察領悟,補充學校在學術應用的實作性、應用性之不足。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)課程概述與學生分組	1. 專題製作的意義。 2. 專題製作的內容。 3. 專題製作注意事項。 4. 學生分組	3	第三學年第一學期
(2)選擇專題	1. 專題製作介紹。 2. 分組討論。 3. 選定製作主題。	3	
(3)資料蒐集與探討	1. 廣告主資料蒐集。 2. 競爭對手資料蒐集。 3. 消費課程分析。 4. SWOT分析 5. 商品定位與市場區隔。 6. 廣告策略	6	
(4)設計計畫	1. 目標對象。 2. 廣告策略。 3. 廣告時機。 4. 廣告媒體選擇。 5. 設計項目。 6. 設計進度。 7. 工作分配。	6	
(5)設計發想	1. 設計草圖	6	
(6)設計發想	2. 企業樹建立	6	
(7)設計與色彩計畫	1. 商品色稿	6	
(8)實務製作	1. 主產品設計實務製作 2. 副產品設計實務製作	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)設計檢討	廣告文案與企劃書面審查	6	
(10)設計發表	1. 設計說明圖面編排	6	
合計		54節	
學習評量 (評量方式)	1. 分組成果發表。 2. 實作評量。 3. 書面資料評比。		
教學資源	電腦、投影機等多媒體設備、麥克風、圖書館		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 可善用見習或參訪機構現場講解、實作與學校課前介紹與課後檢討交互教學。 2. 機構講員與學校教師共同擔負說明、輔導責任。 3. 以學生之經驗與體悟啟發為主要教學方式，教師居於輔導支援地位。 4. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 5. 注重實作學習，使學生能從「做中學」，培養實作能力。 6. 隨時培養學生正確的工作價值觀念。 7. 採分組教學。		



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職涯體驗
	英文名稱	Career experience
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 認識設計各式產業。 2. 了解設計各式產業行業工作內容。 3. 學習設計各式產業行業工作所需具備之能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)校外職場參觀	活動內容: 1. 提供學生與企業近距離接觸的機會及不同於教室內的學習體驗,作為引領青年學子一探優質企業的最佳入口,並引導學生及早思考未來方向,儲備就業之技能,以達到提升就業能力目標。 2. 活動完畢實施參訪學生滿意度問卷調查,有效掌握學生獲益成效並將調查回饋意見提供作為課程改造重要參考依據,以利學校培育符合職場需求之專業人才,締造學校、企業、學生三贏局面	7	第二學年第一學期 授課師資:由業界安排 參觀地點:由業界老師安排 *為全日活動採計七節
(2)校外職場參觀	活動內容: 1. 提供學生與企業近距離接觸的機會及不同於教室內的學習體驗,作為引領青年學子一探優質企業的最佳入口,並引導學生及早思考未來方向,儲備就業之技能,以達到提升就業能力目標。 2. 活動完畢實施參訪學生滿意度問卷調查,有效掌握學生獲益成效並將調查回饋意見提供作為課程改造重要參考依據,以利學校培育符合職場需求之專業人才,締造學校、企業、學生三贏局面	7	第二學年第一學期 授課師資:由業界安排 參觀地點:由業界老師安排 *為全日活動採計七節
(3)業界專家授課	活動內容: 1. 運用業界實務案例分析設計實務所需知識及相關技能。 2. 學習相關智慧財產權與自身著作權益之保障,相關法律知識。 3. 活動完畢實施參訪學生滿意度問卷調查,有效掌握學生獲益成效並將調查回饋意見提供作為課程改造重要參考依據,以利學校培育符合職場需求之專業人才,締造學校、企業、學生三贏局面。	4	授課師資:由業界安排 服務單位:承紘印刷事業股份有限公司 職稱:經理 *為全日活動採計四節

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(4) 校外職場參觀	活動內容: 1. 培養學生具備商業與管理共同核心能力, 並為相關專業領域之學習或高一層級專業知能之進修奠定基礎。 2. 培養商業與服務業分工所需之基礎 3. 培養學生使用多媒體的工具, 結合商業行銷能力。	7	第二學年第二學期 授課師資: 由業界安排 參觀地點: 統一企業股份有限公司 *為全日活動採計七節
(5) 校外職場參觀	活動內容: 1. 提供學生與企業近距離接觸的機會及不同於教室內的學習體驗, 作為引領青年學子一探優質企業的最佳入口, 並引導學生及早思考未來方向, 儲備就業之技能, 以達到提升就業能力目標。 2. 活動完畢實施參訪學生滿意度問卷調查, 有效掌握學生獲益成效並將調查回饋意見提供作為課程改造重要參考依據, 以利學校培育符合職場需求之專業人才, 締造學校、企業、學生三贏局面。	7	授課師資: 由業界安排 參觀地點: 智冠科技股份有限公司 *為全日活動採計七節
(6) 業界專家授課	活動內容: 1. 運用業界實務案例分析設計實務所需知識及相關技能。 2. 學習相關智慧財產權與自身著作權益之保障, 相關法律知識。 3. 活動完畢實施參訪學生滿意度問卷調查, 有效掌握學生獲益成效並將調查回饋意見提供作為課程改造重要參考依據, 以利學校培育符合職場需求之專業人才, 締造學校、企業、學生三贏局面。	4	授課師資: 由業界安排 服務單位: 統一企業股份有限公司 職稱: 經理 *為全日活動採計四節
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等, 教師可按單元內容和性質, 針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 2. 因應學生學習能力不同, 評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較, 力求努力上進, 避免學生間的相互比較, 產生妒忌或自卑心理。 3. 除實施總結性評量外, 教學中更應注意診斷性評量及形成性評量, 以便即時瞭解學生學習困難, 進行學習輔導。 4. 教學評量的結果須妥予運用, 除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外, 應通知導師或家長, 以獲得共同的瞭解與合作。		
教學資源	1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體, 教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源, 結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。 3. 可配合產業界的資源, 以充實實習設備, 提升與產業接軌教學之成效。 4. 實習工場宜裝置通風設備, 並配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。 5. 本課程教學內容及實施, 須與專業理論課程密切配合, 由實習單元觀察求證教學內容, 以提高學生學習成效。 6. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀, 加強業界教學資源運用、經驗分享與交流, 以縮短產學落差, 提昇學生技術能力。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展, 使課程內容儘量與生活相結合, 以引發學生興趣, 增進學生理解, 使學生不但能應用所學知能於實際生活中, 且能洞察實際生活之各種問題, 思謀解決之道, 以改進目前生活。 2. 教材之選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序, 一方面基於前階段學校的學習經驗, 一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3. 教材之選擇須注意「縱」的銜接, 同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織, 使其內容與活動能由簡而繁, 由易而難, 由具體而抽象, 使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上, 逐漸加廣加深, 以減少學習困擾, 提高學習效率。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	圖文編排實習
	英文名稱	Typography and Editorial Design Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 能理解圖文編排的基本概念。 2. 能具備圖文編排軟體的基本操作能力。 3. 能說明圖文編排的文字、圖像、版面等基本要素。 4. 能獨立設計製作傳統或數位圖文編排相關作品。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)圖文編排基本概念	1. 圖文編排的認識、運用及其對社會的影響 2. 圖文編排的構成元素	6	第二學年第一學期
(2)版面	1. 版面的認識 2. 版面的種類	12	
(3)文字	1. 文字的基本構成要素 2. 中文正體字、英文字與數字的演變 3. 中文正體字、英文字與數字的基本筆劃特色 4. 字體設計與應用 5. 字群的編輯設計與應用	12	
(4)文字	1. 文字的基本構成要素 2. 中文正體字、英文字與數字的演變 3. 中文正體字、英文字與數字的基本筆劃特色 4. 字體設計與應用 5. 字群的編輯設計與應用	6	
(5)圖像	1. 靜態圖像編排	12	
(6)圖像	2. 動態圖像編排	6	
(7)圖文整合	1. 文字的編排 2. 圖像的編排 3. 色彩的配置 4. 圖像與文字整合編排	9	第二學年第二學期
(8)圖文編排原理	1. 視覺心理與動線 2. 編排美感原則 3. 編排構成形式	9	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)平面編排設計與應用	1. 書籍編排設計與應用 2. 報紙編排設計與應用	12	
(10)平面編排設計與應用	3. 海報編排設計與應用 4. 型錄編排設計與應用	6	
(11)數位編排設計與應用	1. 網頁編排設計與應用 2. 簡報編排設計與應用	12	
(12)數位編排設計與應用	3. 電子書編排設計與應用 4. 行動載具編排設計與應用	6	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。</li> <li>2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。</li> <li>3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。</li> <li>4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。</li> </ol>		
教學資源	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定教科書及考書籍之電子書。</li> <li>2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。</li> <li>2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。</li> <li>3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。</li> <li>4. 實際設計案之作品。</li> </ol>		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。</li> <li>2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。</li> <li>3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。</li> <li>4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。</li> <li>5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。</li> <li>6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。</li> </ol>		

## (三) 各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位行銷實務
	英文名稱	digital marketing Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/0/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目:	
教學目標(教學重點)	一、認識網路行銷應用架構、網路行銷商業模式及其最佳實務。 二、規劃設計微型事業網路行銷之模擬。 三、培養正確的網路行銷應用方式。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)網路行銷架構與平台	1. 網路行銷架構 2. 網路行銷商業模式	6	第二學年第一學期
(2)網路行銷平台	1. 網路行銷平台 2. 網路行銷案例	6	
(3)網路行銷管理與實務操作	1. 網路行銷管理 2. 網路行銷實務操作	8	
(4)網路行銷規劃設計	1. 找出網路行銷的關係性, 作為最適行動的依據 2. 網路行銷規劃設計	8	
(5)網路行銷軟體操作實務	1. 網路行銷軟體操作實務 2. 綜合練習	8	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	1. 形成性評量:配合各種教學媒體,以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 2. 診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績,未達標準者予以指正,建立其網路行銷技能,再予以評量。 3. 總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準,並應以網路行銷的實作方式予以考核。 4. 學生作品宜仔細評量,適時導正其錯誤習慣;另視需要採取個別指導方式。		
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體,教師教學應充分利用商業相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜提供成果展示區,供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪,使理論與實務相結合,提高學習興趣和效果。 3. 學校應配合國家技能檢定政策,引發學生學習技能的興趣,提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源,結合在地特色及產業界進行產學合作。		

<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除商管群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他的表現技法教材。</li> <li>2. 因本科教學重視網路行銷的實習課程，宜依各科屬性選擇適合題例，以供學生實作學習。</li> <li>3. 教師宜多蒐集有關網路行銷的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對表現技法的學習興趣。</li> <li>4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> </ol> <p>(二) 教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教師在教學前應編訂教學進度表。</li> <li>3. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解，實際繪圖視實際教學情況而定。</li> <li>4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。</li> <li>5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例多示範；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>6. 應兼顧最新電腦科技之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>7. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol>
---------------	--



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電商實務
	英文名稱	E-commerce practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標 (教學重點)	一、引導學生瞭解撰寫企劃案的目的與重要性。 二、引導學生學習撰寫企劃的觀念與方法。 三、啟發學生對於撰寫企劃案之興趣。 四、引導學生熟悉企劃案內容架構。 五、引導學生學習企劃案撰寫的流程步驟與重要技巧。 六、引導學生學習企劃書評核的方法。 七、培養學生於企劃案製作與發表過程中團隊合作及尊重他人意見的態度。 八、培養學生具有適應變遷、創新及自我發展之能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)銷售企劃案的目的	1. 銷售企劃案的本質。 2. 銷售企劃案的目標。 3. 銷售企劃案的創意。 4. 銷售提案對象。	4	第二學年第二學期
(2)銷售企劃案撰寫的原則與技巧	1. 撰寫原則。 2. 撰寫方法。 3. 5W1H。	4	
(3)銷售企劃案的基本架構	1. 目的與目標。 2. 對象。 3. 內容說明。 4. 時間範圍。 5. 執行地點。 6. 預估效益。 7. 預算編列。 8. 風險評估。 9. 人力配置。 10. 資源分配。 11. 進度安排	6	
(4)個人企劃案實作與報告	1. 製作個人人生企劃書。 2. 運動會宣傳企劃案。 3. 園遊會企劃案。	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(5) 電子商務企劃案的類型示例	1. 電子商業企劃案的重點。 2. 新產品上市企劃案示例。 3. 提升門市營運績效企劃案示例。 4. 業務或銷售企劃案示例。 5. 提升顧客滿意度企劃案示例。 6. 提升品牌知名度企劃案示例。 7. 公關活動企劃案示例。 8. 廣告企劃案示例。 9. 促銷活動企劃案示例。 10. 創業企劃案示例。	8	
(6) 分組企劃案實作與報告	1. 製作分組企劃案。 2. 分組上台口頭報告。	8	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量內容有個人企劃案實作以及分組商業企劃案實作。 2. 評量方式宜著重學生的組織、邏輯、思考及團隊合作的表現。		
教學資源	1. 電腦、網際網路、教學廣播系統、投影設備。 2. 利用圖書資源、網路資源，充實教學內容。 3. 選擇編排清晰及簡明易懂，以適合學生程度的教材。 4. 選用實際案例講授，擴增教學內容與教學效果。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選： (1) 教師自編教材。 (2) 坊間適合教學目標及學生程度的書籍。 2. 教學方法： (1) 搜集優秀的企劃案例，以供學生觀摩學習，並啟發其興趣。 (2) 可鼓勵學生參加校內外企劃案競賽，以提高其學習機動。 (3) 學生需親自搜集資料、調查等工作，以期養成創意發展。 (4) 教材內容應適合學生程度，兼顧理論與實務，以提高學習興趣。 (5) 教材應參照現實環境趨勢期能與現實結合。 (6) 配合進度要求學生進行企劃案實作，循序漸進達成學習目標。 (7) 要求學生多關切商業環境的相關訊息。 (8) 提醒學生善用二年級第一學期所學商業簡報實務課程及二年級第二學期所學色彩計劃實務或品牌包裝設計課程的專業技巧。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-6 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位多媒體設計
	英文名稱	Digital multimedia design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/0/3	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	一、能了解數位創作的媒材。 二、了解數位創作的歷史。 三、能善用各種創作媒體。 四、具備影音剪輯概念。 五、以實際操作為主,訓練創作能力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)多媒體	1. 互動式多媒體概念。 2. 互動式語言基本認識 3. 互動式作品集創作	9	第三學年第二學期
(2)影音剪輯	1. 攝影技術操作。 2. 初級剪接軟體操作。 3. iMovie與威力導演實務。 4. 影音剪輯合成輸出。	9	
(3)特效與合成	1. After Effect實務操作。 2. 特效製作。 3. 動態影像合成。	9	
(4)整合與展示	1. 多媒體展示規劃。 2. 媒體技術研究。	9	
(5)數位創作	3D列印教學	9	
(6)個人數位作品集	1. 多媒體作品集製作。 2. 互動式指令進階。	9	
合計		54節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式,評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等,並著重形成性評量,顧及認知、技能、情意的評量,以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	1. 參考職業學校教課用書、相關用書或自編教材,並提供數位媒體及網路教材資源等教學資源。 2. 教材內容之難易,應適合學生程度。 3. 教材需不斷更新,與當前的經濟環境發展具一致性。		

<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學方法             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 重視基本觀念的講授，理論與實務並重、豐富精彩案例說明，使學生容易瞭解行銷意涵。</li> <li>(2) 採小組研習（workshop）方式進行討論與報告。</li> </ol> </li> <li>2. 教學評量             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 配合課程進度，進行單元評量及綜合評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標。</li> <li>(2) 評量方式含紙筆測驗、閱讀心得、期末報告及上課討論。</li> </ol> </li> <li>3. 教學資源             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 鼓勵蒐集與討論各種商業行銷廣告、國內國外各項廣告比賽得獎書籍及廣告、雜誌內廣告及各項入口網站的廣告等。</li> <li>(2) 鼓勵多多使用校內外圖書館的報章及雜誌，養成閱讀商業知識，例如：商業周刊、今周刊、天下雜誌、工商時報工商時報及經濟日報等。</li> </ol> </li> </ol>
---------------	---



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-7 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦向量繪圖實習
	英文名稱	Computer Graphics
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	3/0/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 學會使用電腦繪畫的方式 2. 學會光影處理及PS中各種濾鏡效果	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)發想與構思	1. 如何構思你的作品,使主題統一、讓畫面更有趣味 2. 如何使畫面的整體色調平衡,不顯雜亂 3. 在畫「眼鏡」有什麼特別需要注意的要點? 4. 給不同角色皮膚上色時,顏色的選擇 5. 如何製作光環並擺放出正確的角度	3	第一學年第一學期
(2)草稿繪製	繪製人物及各物件的基本位置	12	
(3)草稿繪製	繪製人物及各物件的基本位置	3	
(4)描線	將草稿的線條逐步釐清	9	
(5)描線	將草稿的線條逐步釐清	9	
(6)人物上色	將色塊填滿並簡單的作出層次	9	
(7)人物上色	將色塊填滿並簡單的作出層次	9	
合計		54節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式,評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等,並著重形成性評量,顧及認知、技能、情意的評量,以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教學方法 (1) 利用插畫作品啟發學生對圖形意象上的創作思考。 (2) 以實作的方式來示範各種繪畫技巧與觀念。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-8 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位影像處理實習
	英文名稱	Practice of Digital Design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/3/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	一、能瞭解數位設計的相關發展、概念及相關應用軟體。 二、能培養良好的工作習慣及正確運用電腦的觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位設計基本概念	1. 數位設計的發展。 2. 數位設計所需的電腦軟硬體。	3	第一學年第二學期
(2)數位設計介紹	網際網路在數位設計上的應用。	6	
(3)數位設計軟體應用	1. 繪圖軟體。 2. 向量、點陣等繪圖軟體。	12	
(4)數位設計軟體應用	1. 繪圖軟體。 2. 向量、點陣等繪圖軟體。	3	
(5)向量軟體操作	1. 圖像處理軟體	12	
(6)向量軟體操作	1. 圖像處理軟體	3	
(7)向量軟體應用	2. 數位化素材(如數位相機、掃描器)	12	
(8)向量軟體應用	3. 簡易修片、輸出等。	3	
合計		54節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括課前準備、勤學精神態度等。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 4. 總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準		
教學資源	1. 電腦教室、視聽教室。 2. 投影片。 3. 電腦、數位設計相關軟體、輸出設備。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 本課程基本上為灌輸電腦科技如何及設計專業結合之課程，因此其教學上應考慮到及其他設計相關課程間的連貫。
2. 教學時間之安排，每週以講課一節、電腦操作一節為原則。
3. 教學活動應重視示範及個別輔導。
4. 教學過程中應加強職業道德及正確使用電腦觀念之培養。
5. 教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。
6. 蒐集製作或購置範例、幻燈片、影片等，以輔助教學。



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-9 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	印刷與設計實習
	英文名稱	Graphic Arts and Design Practices
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	3/3/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 能了解印刷理論與設計實務概念。 2. 能具備印刷及設計之基礎實務能力,並應用印刷表徵符號解決設計相關問題。 3. 能運用印刷的五大要素解決生活中印刷相關問題。 4. 能運用印後加工方法與材質,自我精進完成作品。 5. 能展現藝術涵養、美感與溝通傳達之素養。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)印刷與設計基本概念	1. 印刷的定義 2. 印刷與傳播 3. 印刷與民生 4. 印刷與設計	3	第一學年第一學期
(2)印刷發展史	1. 凸版印刷史略 2. 平版印刷史略 3. 凹版印刷史略 4. 孔版印刷史略 5. 數位印刷史略	9	
(3)印刷五大要素與三大領域	1. 印刷五大要素:原稿、印刷版、印刷機、油墨、被印物 2. 印刷三大領域:印前製作、印中作業、印後加工	6	
(4)印刷版式原理	1. 凸版印刷原理與特性 2. 平版印刷原理與特性 3. 凹版印刷原理與特性 4. 孔版印刷原理與特性 5. 數位印刷原理與特性	9	
(5)掃描、過網原理	1. 掃描、過網原理 2. 決定網點效果的四大參數 3. 調幅與調頻的過網方式	9	
(6)彩色複製技術	1. 原色與混色 2. 分色照相原理 3. 高傳真彩色複製技術	9	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)製版技法	1. 版調變化控制 2. 複色調印刷的技法與應用 3. 高反差與色調分離 4. 綜合製版技法	9	
(8)拼版	1. 套版的落版方式 2. 輪轉版的落版方式 3. 單張式印件的落版方式	9	第一學年第二學期
(9)印後加工	1. 各種的摺紙方式 2. 中、西式圖書裝訂方式 3. 各種上光方式的特色 4. 燙金、燙漆、壓金口的做法	12	
(10)印後加工	5. 刷色、書口印刷 6. 壓凸 7. 軋型、鏽射切割	3	
(11)印刷用紙	1. 造紙的原料與製程 2. 紙的兩面性與絲流 3. 紙張的種類與特性 4. 紙張的規格尺寸、重量	9	
(12)印刷正稿製作	1. 印刷正稿的製作程序 2. 印刷正稿的種類 3. 印刷正稿的色彩標示 4. 印刷正稿的練習	9	
(13)數位輸出	1. 頁面及出血設定 2. 圖片檔解析度設定 3. 色彩模式及填色設定 4. 文字、框線設定 5. 影像平面化設定 6. 轉存設定	12	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。</li> <li>2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。</li> <li>3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。</li> <li>4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準</li> </ol>		
教學資源	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定教科書及考書籍之電子書。</li> <li>2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。</li> <li>2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。</li> <li>3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。</li> <li>4. 實際設計案之作品。</li> </ol>		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之導。



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎攝影實習
	英文名稱	Basic Photography Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	2/0/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 能理解攝影理論與應用範疇。 2. 能瞭解相機結構並進行基本操作。 3. 能養成各式拍攝技術並應用於適合的情境。 4. 能欣賞不同類別攝影作品的表現,具備藝術涵養與溝通傳達的能力。 5. 能結合設計軟體,展現數位影像後製之實務能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)攝影基本概念	1. 攝影的意義與起源 2. 攝影的功能與要素 3. 攝影的範疇	2	第一學年第一學期
(2)相機操作	1. 相機種類的認識 2. 傳統及數位相機的構造與功能 3. 光圈與快門 4. 鏡頭的運用 5. 感光度 6. 取景與調焦 7. 景深的控制 8. 曝光模式 9. 相機的保養	6	
(3)鏡頭運用	1. 鏡頭的種類 2. 鏡頭的使用方法與選擇 3. 鏡頭的保養	4	
(4)影像紀錄元件運用	1. 影像記錄形式 2. 影像記錄特性 3. 影像記錄的選擇 4. 數位感光元件	4	
(5)光源認識與運用	1. 光源的認識與應用 2. 基本採光技巧 3. 閃光燈的特性 4. 閃光燈的使用技巧 5. 室內人像採光方式	4	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(6)構圖運用	1. 構圖的基本原理 2. 構圖與攝影的配合 3. 主題與空間的處理 4. 攝影構圖	4	
(7)濾鏡運用	1. 黑白攝影用濾鏡 2. 彩色攝影用濾鏡 3. 特殊效果用濾鏡 4. 濾鏡與白平衡	4	
(8)主題攝影	1. 風景攝影 2. 花卉攝影 3. 動物攝影與生態攝影 4. 街頭攝影 5. 其它主題攝影	6	
(9)數位影像後製	1. 數位影像處理軟體 2. 數位影像處理技法 3. 數位影像檔案輸入與輸出設定 4. 色彩校正 5. 數位影像媒材種類 6. 數位影像保存	2	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位與商業攝影實習
	英文名稱	Digital and Commercial Photography Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 具備電子閃光燈與測光錶之使用能力,進行各類採光操作。 2. 運用電子閃光燈採光的專業技術於人像、靜物與商業等專題攝影。 3. 具備專題攝影之表現能力,展現藝術涵養與生活美學素養。 4. 具備媒體識讀能力,藉以反思科技、資訊與媒體的議題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)室內攝影棚器材基本概念與操作	1. 座架式相機 2. 電子閃光燈 3. 測光錶 4. 背景架設	6	第一學年第二學期
(2)閃光燈採光運用	1. 包圍式採光運用 2. 反光體採光運用 3. 透明體採光運用 4. 吸收體採光運用 5. 採光工具運用	8	
(3)專題攝影表現	1. 人像與商業攝影	6	
(4)專題攝影表現	2. 靜物與商業攝影	6	
(5)專題攝影設計與輸出	1. 專題攝影設計運用	5	
(6)專題攝影設計與輸出	2. 專題攝影輸出運用	5	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位攝錄影實習
	英文名稱	Digital Video Production
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能認識數位攝錄影的內涵與相關職業發展。 2.能具備攝錄影設備的基本操作,進行影像攝製之實務工作。 3.能瞭解攝錄影的團隊工作職掌與內涵。 4.能具備導播系統與周邊設備的操作能力,進行攝影棚內之節目製作。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)鏡頭與攝影機	1.鏡頭的種類、規格 2.攝影機的種類、規格及功能 3.數位影音格式種類	6	第二學年第一學期
(2)攝影機操作	攝影機操作練習	9	
(3)攝影機操作	攝影機操作練習	3	
(4)鏡頭的特性	1.鏡頭的特性 2.構圖與拍攝比例	9	
(5)動態攝影	1.運鏡 2.鏡頭運用與組合	9	
(6)光與照明	1.測光 2.曝光 3.照明風格 4.三點式照明 5.各種照明變化之應用	9	第二學年第二學期
(7)顏色與濾鏡	顏色與濾鏡	6	
(8)音樂與音效	1.麥克風 2.收音及錄音技巧	6	
(9)音樂與音效	3.成音與音效	6	
(10)攝影棚實務	1.EFP 作業介紹 2.專業分工與分組 3.作品檢討	9	
合計		72節	

學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。</li> <li>2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。</li> <li>3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。</li> <li>4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準</li> </ol>
教學資源	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定教科書及考書籍之電子書。</li> <li>2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。</li> <li>2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。</li> <li>3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。</li> <li>4. 實際設計案之作品。</li> </ol>
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。</li> <li>2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。</li> <li>3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。</li> <li>4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。</li> <li>5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。</li> <li>6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。</li> </ol>

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影音剪輯實習
	英文名稱	Video and Audio Clips Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解影音剪輯系統的差異,選擇合適系統進行工作。 2.能養成影音剪輯所需視覺、聽覺與特效製作的能力。 3.能明瞭各類影音媒材表徵符號意涵,能創作具有美感之影音媒體。 4.能具備媒體識讀能力,藉以反思科技、資訊與媒體相關議題。 5.能認識影音產業發展趨勢及相關法令的配套措施。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)影音剪輯基本概念	1. 影音剪輯系統的演進 2. 影音剪輯軟體的認識與應用 3. 影音剪輯系統製作流程	6	第二學年第一學期
(2)影音剪輯基本概念	1. 影音剪輯系統的演進 2. 影音剪輯軟體的認識與應用 3. 影音剪輯系統製作流程	6	
(3)非線性剪輯作業	1. 影片的擷取與匯入 2. 媒體素材的編輯 3. 視覺與轉場特效	6	
(4)非線性剪輯作業	4. 影片色彩校正 5. 字幕的匯入 6. 視訊的編輯與剪輯	6	
(5)配樂的應用	配樂的取得	6	
(6)配樂的應用	配樂的剪輯與應用	6	
(7)後製特效應用	1. 影像的去背與遮罩應用 2. 分子運動特效	6	第二學年第二學期
(8)後製特效應用	3. 運動追蹤 4. 模擬光與攝影機	6	
(9)配音與混音工程	1. 旁白或對白錄製 2. 音效錄製	6	
(10)配音與混音工程	3. 混音與配樂	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(11) 影音整合與輸出應用	1. 影音剪輯的敘事方法 2. 影音整合	6	
(12) 影音整合與輸出應用	3. 媒體平台的認識 4. 影片輸出的格式與應用	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	場景與角色設計
	英文名稱	Scene and Role Design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 認識動畫中的場景與角色設計原理。 2. 培養場景與角色設計的視覺美學。 3. 具備場景與角色元素的繪製與設計能力。 4. 瞭解動畫產業中場景與角色設計師的發展概況。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 動畫設計概念	1. 動畫美術設計 2. 角色設計	6	第二學年第一學期
(2) 動畫設計概念	3. 場景設計	6	
(3) 角色設計基礎	1. 角色風格設計 2. 角色比例 3. 透視概念 4. 光影明暗處理 5. 色彩設計 6. 服裝與道具	6	
(4) 角色設計基礎	7. 表情與口型 8. 性格與表演 9. 正面角色與反面角色 10. 主要角色與次要角色 11. 系列化設計	6	
(5) 角色設計應用(一)	1. 女性角色設計 2. 男性角色設計 3. Q版角色設計	6	
(6) 角色設計應用(一)	4. 怪物角色設計 5. 動物角色設計	6	
(7) 角色設計應用(二)	1. 陪襯角色設計 2. 反派角色設計	6	第二學年第二學期
(8) 角色設計應用(二)	3. 非生命角色設計 4. 機械角色設計	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)場景設計基礎	1. 場景的基本概念 2. 主場景 3. 色彩處理	6	
(10)場景設計基礎	1. 場景的基本概念 2. 主場景 3. 色彩處理	6	
(11)場景設計應用	1. 寫實風格 2. 裝飾風格 3. 漫畫風格	6	
(12)場景設計應用	4. 幻想風格 5. 綜合風格	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。</li> <li>2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。</li> <li>3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。</li> <li>4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。</li> </ol>		
教學資源	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定教科書及考書籍之電子書。</li> <li>2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。</li> <li>2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。</li> <li>3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。</li> <li>4. 實際設計案之作品。</li> </ol>		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。</li> <li>2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。</li> <li>3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。</li> <li>4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。</li> <li>5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。</li> <li>6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。</li> </ol>		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-15 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	燈光音響實習
	英文名稱	Lighting and sound implementation
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 瞭解劇場燈光執行與設計的整體基本概念、方法與執行流程。 2. 具備劇場燈光系統、設備與維護之能力。 3. 瞭解聲音傳播原理與具備劇場音響系統的基本認識及應用。 4. 具備劇場同步控制系統的基本認識及應用。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)劇場燈光簡介	1. 燈光設計與劇場製作組 2. 燈光組的分工 3. 燈光的特性與功能	2	第二學年第一學期
(2)基本電學	1. 基本的電力系統 2. 電的基本的度量衡 3. 電力公式 4. 直流電及交流電 5. 串聯及並聯	2	
(3)燈泡、燈具與器材	1. 各種燈泡 2. 色溫 3. 聚光燈 4. 泛光燈及特殊燈具 5. 電腦燈 6. 煙、霧及乾冰	4	
(4)燈光系統	1. 節光器 2. 劇場電線 3. 劇場插頭 4. 劇場燈光迴路系統 5. 燈光控制器 6. 燈光控制的基本概念	6	
(5)燈光的方向與角度	1. 燈光的角度 2. 燈光的方向	4	
(6)打燈方式與燈光圖	1. 燈光分析 2. 打燈方法 3. 燈光平面圖 4. 剖面圖 5. 包含舞台的燈光平面圖	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)紙上作業	1. 燈具配置表 2. 頻道配對表 3. 節光器配對表 4. 神奇圖表 5. 頻道功能表 6. Cue 表 7. 燈光畫面圖 8. 燈光分析表 9. 調燈圖表 10. 器材清單	6	
(8)燈光設計程序	1. 準備階段 2. 製作前期 3. 排練初期 4. 整排期間 5. 進劇場裝台及彩排 6. 演出 7. 演出前例行工作 8. 拆台	6	
(9)PA成音系統	1. 基本系統概念 2. PA系統器材	4	第二學年第二學期
(10)混音器Mixer	1. MONO聲道 2. STEREO聲道 3. 接線 4. 如何選擇PA混音機 5. 混音機的擺設位置 6. 相關設定 7. 現場成音混音秘訣 8. 現場錄音 9. 副控混音 10. 多軌錄音	6	
(11)喇叭Speaker	1. 喇叭 2. 擴大機 3. 功率 4. 音樂樂器喇叭 5. 相關設定	6	
(12)等化器EQUALIZER	1. 頻率 2. 八度音 3. 基音與泛音 4. 音響的頻率範圍 5. 等化器相關設定	8	
(13)效果器EFFECT	1. 延遲器/迴音器 2. 殘響機 3. 壓縮機	6	
(14)麥克風MICROPHONE	1. 轉換能量的型式 2. 麥克風的種類 3. 指向性麥克風概論 4. 立體錄音麥克風擺設方式 5. 麥克風實際應用	6	
合計		72節	

學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。</li> <li>2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。</li> <li>3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。</li> <li>4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。</li> </ol>
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定教科書及考書籍之電子書。</li> <li>2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。</li> <li>2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。</li> <li>3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。</li> <li>4. 實際設計案之作品。</li> </ol>
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。</li> <li>2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。</li> <li>3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。</li> <li>4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。</li> <li>5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。</li> <li>6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。</li> </ol>

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-16 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網頁設計實習
	英文名稱	Web Page Design Practical Training
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.熟悉網頁設計軟體及電腦繪圖軟體基本功能之操作。框架與表單之使用,動態文字、圖片與按鈕之設計。 2.進而取得丙級網頁設計證照。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)HTML基礎入門	1. HTML的出現 2. HTML5的歷史 3. HTML5的新功能 4. HTML5的編輯與瀏覽	4	第二學年第一學期
(2)HTML結構與文字段落	1. HTML文件結構 2. 段落 3. 文字格式 4. HTML5的語意標籤	4	
(3)超連結、圖片、音效與影片	1. 路徑的表示方法 2. 超連結 3. 圖片 4. 音效的使用 5. 影片的使用	4	
(4)表格與表單	1. 表格 2. 表單	4	
(5)CSS基礎入門	1. 認識CSS 2. CSS3的新功能 3. CSS的套用方式 4. CSS基本語法 5. CSS基本選擇器 6. CSS屬性選擇器 7. CSS虛擬類別選擇器 8. CSS虛擬元素選擇器 9. 組合選擇器 10. CSS選擇器的套用順序	4	
(6)顏色與文字設定	1. 顏色的設定 2. 文字大小、字型及相關的樣式設定 3. 字型設定	4	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)段落與表列設定	1. 文字段落相關的樣式設定 2. 項目符號及編號的設定 3. 超連結的樣式設定 4. CSS3:文字陰影	8	
(8)背景與框線設計	1. 設定背景顏色及圖片 2. 設定透明度 3. 設定漸層 4. 框線的設定 5. 表格框線 6. CSS3:圓角框線 7. CSS3:區塊陰影	8	
(9)盒子模型與版面定位	1. 使用元素結構的重要觀念 2. 認識盒子模型 3. float的使用 4. position的使用 5. 媒體查詢	8	
(10)變形、轉換與動畫	1. 變形效果 2. 轉換效果 3. 動畫效果	6	
(11)JavaScript語法與結構	1. 認識JavaScript 2. 變數的使用 3. 運算子 4. 流程控制	8	第二學年第二學期
(12)JavaScript函式、陣列與物件	1. 函式的使用 2. 陣列的使用 3. 物件 4. Javascript與DOM	8	
(13)jQuery基礎入門	1. 認識jQuery 2. jQuery選擇器	8	
(14)jQuery的事件與特效	1. jQuery與CSS、DOM的處理 2. jQuery的事件 3. jQuery的特效	8	
(15)jQuery Mobile入門	1. 認識jQuery Mobile 2. jQuery Mobile的安裝與使用 3. jQuery Mobile 的頁面連結	8	
(16)jQuery Mobile常用元件	1. 按鈕、按鈕群組與導覽元件 2. 清單元件 3. 版面格點元件 4. 版面格點元件 5. 對話方塊元件 6. 側邊欄面板元件	4	
(17)jQuery Mobile互動	1. jQueryMobile表單 2. jQueryMobile事件 3. jQueryMobile方法	4	
(18)Bootstrap入門	1. 認識Bootstrap 2. Bootstrap的安裝與使用 3. Bootstrap的格線系統 4. Bootstrap的文字段落	4	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(19) 表格、表單、按鈕與圖片	1. Bootstrap的表格 2. Bootstrap的表單佈局 3. Bootstrap的表單元素 4. Bootstrap表單狀態樣式 5. 輸入群組 6. Bootstrap的圖片	2	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	綜合筆試、實作評量、成果作品、學習態度等各方之整體表現。		
教學資源	1. 教育部審訂之相關教科書。 2. 群科中心線上教學資源。 3. 課程相關工具書。 4. 教師自編之補充資料及教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 講述法、實作法。 2. 鼓勵學生配合教學活動，參加網頁設計丙級技能檢定及各種網頁應用競賽活動。		



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-17 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動漫表現技法
	英文名稱	Anime and Comics Presentation Techniques
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 能理解表現技法的種類與特色。 2. 能應用不同畫材及工具進行創作。 3. 能進行三階段設計發展應用。 4. 能完成專業技法表現的設計實務應用。 5. 能具備藝術涵養與美感素養等鑑賞能力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)表現技法	1. 表現技法的特色與重要性 2. 繪畫用筆介紹 3. 繪畫顏料特色 4. 繪畫用紙特性	6	第二學年第一學期
(2)硬筆技法	1. 鉛筆、色鉛筆表現技法 2. 扁筆(4B-6B)表現技法 3. 簽字筆表現技法	9	
(3)水性顏料技法	1. 水彩表現技法 2. 插畫墨水表現技法 3. 壓克力顏料表現技法	9	
(4)麥克筆技法	1. 平塗、漸層技法 2. 肌理、材質表現技法	9	
(5)麥克筆技法	1. 平塗、漸層技法 2. 肌理、材質表現技法	3	
(6)綜合表現技法	1. 三種以上畫材混合技法 2. 亮點與暗面處理技法	9	第二學年第二學期
(7)三階段設計發展應用	1. 構想草圖 2. 發展色稿 3. 預想圖	9	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)專業表現技法應用-插畫應用	1.廣告插畫 2.繪本插畫 3.書籍插畫 4.科學插畫 5.立體插畫 6.角色設定 7.漫畫	9	
(9)專業表現技法應用-產品設計應用	1.繪畫技法的運用 2.圖學的表演技法 3.造形的創意表現技法	9	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3.診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4.總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1.指定教科書及考書籍之電子書。 2.一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2.專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3.提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4.實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2.教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3.學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4.宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5.教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6.教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-18 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計圖法實習
	英文名稱	Design drawing practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/0	
開課年級/學期	第三學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能理解設計圖法的意義與應用範疇。 2.能了解手繪製圖的工具與使用方法。 3.能理解設計圖法的表達方式,運用圖學符號進行溝通。 4.能理解投影原理等識圖能力。 5.能具備正確的製圖技法,以養成良好的製圖工作習慣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)製圖基本知識與基本技能	1.製圖標準的基本規定 2.幾何作圖 3.平面圖形的尺寸和線段分析	4	第三學年第一學期
(2)投影與視圖的基本知識	1.投影法簡述 2.三視圖的基本原理 3.物體三視圖的一般畫法	6	
(3)立體表面交線	1.立體的分類 2.平面立體三視圖及表面上點的投影 3.曲面立體及表面上點的三視圖 4.截交線 5.相貫線	8	
(4)軸測圖	1.軸測圖的基本概念 2.正軸測投影圖 3.斜二等軸測投影圖(簡稱斜二測圖)	8	
(5)組合體視圖	1.組合體的組成分析 2.組合體三視圖的畫法	4	
(6)組合體視圖	3.組合體的尺寸標注 4.組合體三視圖讀圖	6	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	為達充分、具體、客觀,應依以下四個項目評: 1.情意性評:隨時觀察記,包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評:配合各種教學媒體,以口頭問答討方式實施評。 3.診斷性評:以作業考核為過程評的成績,未達標準者予以逐項指導,建其基本知能,再予以評。 4.總結性評:以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定教科書及考書籍之電子書。</li> <li>2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。</li> <li>2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。</li> <li>3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。</li> <li>4. 實際設計案之作品。</li> </ol>
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。</li> <li>2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。</li> <li>3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。</li> <li>4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。</li> <li>5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。</li> <li>6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。</li> </ol>



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-19 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	品牌設計實習
	英文名稱	Brand design practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/0/2	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解品牌設計的學理知識。 2.能知曉品牌設計流程與方法。 3.能應用理論於品牌設計實務。 4.能個人或團體發展自創品牌。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 品牌概論	1. 品牌的起源與發展 2. 品牌的內涵與意義 3. 品牌形象思想的發展 4. 台灣品牌設計管理的現狀與發展	6	第三學年第二學期
(2) 品牌識別與設計管理	1. 品牌定位與戰略 2. 品牌識別與設計 3. 品牌能量與行銷 4. 品牌體驗與傳播 5. 品牌美學與文化 6. 品牌資產與經營	6	
(3) 品牌設計與文化	1. 傳統文化與當代品牌設計 2. 傳統文化元素與品牌策劃 3. 地域文化元素與當代品牌設計	6	
(4) 品牌策劃與品牌設計	1. 品牌策劃概述 2. 品牌策劃的步驟與過程 3. 品牌策劃的技巧與誤區 4. 品牌策劃與品牌設計的關係	6	
(5) 品牌形象與視覺設計	1. 品牌形象與識別系統 2. 品牌形象視覺識別系統設計的意義與原則 3. 品牌形象視覺識別系統設計的基本要素 4. 品牌形象視覺識別系統手冊的編制	6	
(6) 品牌視覺設計專案案例	1. 組織品牌視覺識別設計案例 2. 產品品牌視覺識別設計案例 3. 區域品牌視覺識別設計案例	6	
合計		36節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。</li> <li>2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。</li> <li>3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。</li> <li>4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。</li> </ol>
<p>教學資源</p>	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定教科書及考書籍之電子書。</li> <li>2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。</li> <li>2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。</li> <li>3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。</li> <li>4. 實際設計案之作品。</li> </ol>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。</li> <li>2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。</li> <li>3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。</li> <li>4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。</li> <li>5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。</li> <li>6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。</li> </ol>

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-20 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文創商品設計
	英文名稱	Cultural and Creative Product Design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/0/3	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 了解文化創意產業的發展與概況。 2. 學習文創商品設計的形式與內涵。 3. 學習文創商品的设计流程。 4. 運用電腦科技與設計技能進行文創商品設計。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)概論	1. 文化創意產業 2. 文化創意商品	6	第三學年第二學期
(2)電腦輔助繪圖	1. 向量繪圖軟體操作 2. 轉檔及輸出設定	12	
(3)創客設備操作	1. 雷射雕刻機 2. 紙盒切割機 3. 木工機具	12	
(4)創客設備操作	1. 雷射雕刻機 2. 紙盒切割機 3. 木工機具	6	
(5)材質特性及運用	1. 紙材 2. 木材 3. 壓克力材質	9	
(6)材質特性及運用	4. 金屬材質 5. 其他材質	9	
合計		54節	
學習評量(評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。</li> <li>2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。</li> <li>3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。</li> <li>4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。</li> </ol>		

<p>教學資源</p>	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定教科書及考書籍之電子書。</li> <li>2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。</li> <li>2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。</li> <li>3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。</li> <li>4. 實際設計案之作品</li> </ol>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。</li> <li>2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。</li> <li>3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。</li> <li>4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。</li> <li>5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。</li> <li>6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。</li> </ol>



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-21 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒材實習
	英文名稱	Mixed Media Art Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/0	
開課年級/學期	第三學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	(一)認識各項媒材之使用與認知。 (二)了解各媒材種類及使用。 (三)嘗試使用二種以上媒材進行主題性成果展。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)認識不同藝術媒材理論	1. 藝術媒材 2. 生活媒材 3. 其他媒材	12	第三學年第一學期
(2)體驗媒材的屬性(一)	1. 藝術媒材體驗(至少二種) 2. 生活媒材體驗(至少二種)	12	
(3)體驗媒材的屬性(二)	1. 藝術媒材體驗(至少二種) 2. 生活媒材體驗(至少二種)	12	
(4)學習媒材與創作形式運用的方法或技術	1. 媒材混搭 2. 媒材應用	12	
(5)媒材創意與成果	1. 分組與討論 2. 發想與創意 3. 成果展現	6	
合計		54節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-22 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計實習
	英文名稱	Computer Aided Design Internship
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解電腦輔助設計的發展與應用範疇。 2.能具備電腦輔助設計相關軟體的基本操作能力。 3.能運用軟體進行立體造形的創作。 4.能建立正確與良好的工作習慣與觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)電腦輔助設計概論	1. 電腦輔助設計範圍 2. 電腦輔助設計歷史發展與應用	6	第三學年第一學期
(2)軟體介紹與操作(一)	1. 電腦輔助設計軟體介紹 2. 工具區面板選用	6	
(3)軟體介紹與操作(二)	1. 滑鼠功能 2. 建立圖面 3. 開啟舊圖檔 4. 儲存與結束軟體之方法	6	
(4)指令與操控方法(一)	1. AutoCAD 繪圖畫面介紹 2. 圖紙空間與模型空間 3. 常用快速鍵介紹	6	
(5)指令與操控方法(二)	1. 指令輸入方式 2. 繪圖區圖形顯示操控 3. 圖檔管理 4. 常用檔案類型	6	
(6)繪圖環境設定(一)	1. CNS 工程製圖用圖紙與線條 2. 電腦輔助設計繪圖之線條、顏色與線粗 3. CNS 線條式樣編輯與載入 4. 圖層環境設定	6	
(7)繪圖環境設定(二)	1. 文字型式設定與文字編輯 2. 模型空間與圖紙空間 3. 列印出圖設定 4. 繪製圖框與標題欄 5. 樣板檔編製練習	6	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)幾何圖形畫法(一)	1. 繪製與修改指令 2. 物件選取與物件鎖點方式 3. 圖層管理 4. 面積與體積計算	8	
(9)幾何圖形畫法(二)	1. 繪製與修改指令綜合應用範例 2. 幾何圖形繪製練習	8	
(10)工程製圖尺度標註(一)	1. 尺度標註工具列 2. 尺度變數之功用與設定值 3. CNS 尺度標註型式設定	8	
(11)工程製圖尺度標註(二)	1. 尺度標註範例 2. 尺度標註編修範例 3. 尺度標註練習	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。		
教學資源	1. 電腦教室 2. 投影機教學媒體設備 3. 相關教學軟體，供學生實務操作。		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選 1. 教材內容宜多用生活實用案例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3. 教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。 4. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。</p> <p>(二)教學方法 1. 重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2. 綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。</p>		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-23 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	插畫設計實習
	英文名稱	Illustration Design Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 認識插畫發展與應用。 2. 了解插畫創作流程與基本技法。 3. 能運用傳統畫材與顏料進行手繪插畫。 4. 能結合電腦技術與設備進行數位插畫。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)概論	1. 插畫的定義 2. 插畫的發展與現況	6	第三學年第一學期
(2)類型與工具	1. 插畫創作者的特質 2. 手繪技法及工具 3. 電腦繪圖技法及工具	12	
(3)基本技法	1. 角色的設計與表現技法 2. 動作與動感的表現技法	9	
(4)基本技法	3. 心理與情感的表現技法 4. 環境與場景的表現技法 5. 自然現象的表現技法	9	
(5)創意手法	1. 主題構思的創意 2. 形式與風格處理	9	
(6)創意手法	3. 畫面構圖與節奏 4. 表現手法的運用	9	
(7)創作流程	1. 腳本設定 2. 風格確定 3. 角色設定	9	第三學年第二學期
(8)創作流程	4. 環境與場景設定 5. 道具與細節	9	
(9)手繪插畫(一)	1. 手繪插畫概念 2. 鉛筆線條勾勒	12	
(10)手繪插畫(二)	1. 顏料上色技法 2. 應用範疇	12	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(11)數位插畫	1. 數位插畫概念 2. 軟體操作 3. 數位板使用 4. 應用範疇	12	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-24 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位成型實習
	英文名稱	Digital Forming Practices
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 能了解數位成型的理論與流程。 2. 能具備數位成型之軟、硬體操作能力,完成各類3D作品列印。 3. 能具備系統思考解決問題的設計思維。 4. 能獨立或分組進行3D建模,創造專題作品。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位成型基本概念	1. 數位成型的起源與原理 2. 數位成型的種類 3. 數位成型的發展與應用	6	第三學年第一學期
(2)3D列印技術種類	1. 液態 2. 固態 3. 粉末快速成型	6	
(3)3D列印技術原理	3D列印技術原理	6	
(4)3D列印技術材料	列印材料的特性	6	
(5)專題設計製作	1. 主題發想與資料蒐集專題設計 2. 產品意念草圖繪製 3. 三視圖繪製 4. 專題設計的檢討與修正	6	
(6)專題設計製作	1. 主題發想與資料蒐集專題設計 2. 產品意念草圖繪製 3. 三視圖繪製 4. 專題設計的檢討與修正	6	
(7)3D建模與輸出(一)	1. 3D建模軟體介紹 2. 3D數位模型檢視與修補 3. 輸出檔案格式種類介紹	6	第三學年第二學期
(8)3D建模與輸出(一)	1. 3D建模軟體介紹 2. 3D數位模型檢視與修補 3. 輸出檔案格式種類介紹	6	
(9)3D建模與輸出(二)	1. 3D列印輸出實務 2. 修飾與加工	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(10)3D建模與輸出(二)	1. 3D列印輸出實務 2. 修飾與加工	6	
(11)3D建模與輸出(三)	1. 3D列印輸出實務 2. 修飾與加工	6	
(12)3D建模與輸出(三)	1. 3D列印輸出實務 2. 修飾與加工	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	<p>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或以術科實作等方式實施評量。</p> <p>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其數位成型實作技能，再予以評量。</p> <p>5. 總結性評量：以階段性術科測驗成績作總結性評量考核標準，應以術科的實作方式予以考核。</p> <p>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。</p> <p>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</p> <p>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。</p>		
教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</p> <p>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</p> <p>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</p> <p>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</p>		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 除以積層成型與3D列印技術外，教師亦可參考坊間3D列印相關教材。</p> <p>2. 因本科教學重視3D建模與輸出操作實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。</p> <p>3. 教師宜多蒐集有關3D列印相關實例，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對3D列印課程的學習興趣。</p> <p>4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</p> <p>(二)教學方法</p> <p>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</p> <p>2. 教師教學前，應編訂教學進度表。</p> <p>3. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材，且重視示範教學及個別輔導。</p> <p>4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎加以舉例，並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。</p> <p>5. 應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</p> <p>6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-25 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位出版實習
	英文名稱	Digital Publishing Internship
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目:	
教學目標(教學重點)	1. 指導學生能了解電子書的相關類型。 2. 指導學生能熟知電子書的特性與特色。 3. 指導學生能運用軟體功能與技巧製作電子書。 4. 建立學生對勞動安全的知識及職場工作應有的認知, 並養成學生敬業樂群、負責及安全的工作態度	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)基礎介紹	數位出版流程簡介 認識市場主流的電子書格式	10	第三學年第一學期
(2)InDesign的基本操作	了解主板的重要性 色票的建立 基本工具操作	10	
(3)使用InDesign工具操作	字元樣式設定	10	
(4)進階使用InDesign設定技巧	應用網格特性編排圖文繞 圖排文應用 複合字體應用	12	
(5)互動的電子書概念操作	應用數位出版工作增添互動選項	12	
(6)平面的紙書轉為互動的電子書	應用數位出版工具將平面紙書轉為互動電子書	10	第三學年第二學期
(7)電子雜誌編排技巧	熟悉InDesign的排版觀念及技巧	10	
(8)電子書設計製作	了解數位出版流程, 並建立電子書	10	
(9)EPUB 轉進手機、平板載具	快速轉乘PDF或EPUB 格式的電子書	12	
(10)電子書相關設定	電子書安全及使用規範設定	12	
合計		108節	
學習評量(評量方式)	學習評量採多元評量方式, 包含平時作業、出缺勤、參與度、課堂操作練習、實作測驗等。		

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦</li> <li>2. TQC編排設計認證指南教材/松崗</li> </ol>
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。</li> <li>2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。</li> <li>3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。</li> <li>4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。</li> <li>5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。</li> <li>6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。</li> </ol>



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-26 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	展示設計實習
	英文名稱	Exhibition Design Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目:	
教學目標(教學重點)	1. 學習展示設計的理論原則。 2. 訓練空間美學整體意境的掌握與運用。 3. 培養櫥窗及場域展示空間之專業設計製作能力。 4. 了解設計產業對展示設計的需求。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)展示設計概述與類別	1. 何謂商業展示設計? 2. 現代展示的功能與特徵 3. 七種現代展示分類 4. 展示設計專業分工時代	6	第三學年第一學期
(2)展示設計的基礎知識	1. 展示設計美的形式運用 2. 展示設計的立體構成 3. 展示設計的人因考量 4. 展示設計師的素養	6	
(3)展示設計的策略與模式	1. 展示策略的形成背景 2. 展示策略的定義與形成因素 3. 展示策略與資訊及媒體的關係 4. 展示資訊的「負載」 5. 展示的四大模式	6	
(4)展示解說的溝通技巧	1. 展示解說前的準備工作 2. 展示解說內容規劃三原則 3. 展示解說的輔助道具 4. 展示解說的演出表現 5. 展示解說的三大心法 6. 導覽解說的工作實務	6	
(5)展示商品的陳列技巧	1. 商品展示的陳列與行銷 2. 商品陳列的AIDCA原則 3. 商品陳列的三大功能類型 4. 銷售式商品陳列的七大基本原則 5. 視覺化商品陳列的手法與構圖 6. 商品陳列的黃金點 7. 商品陳列的VMD視覺行銷策略	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(6)展示道具的設計製作	1. 展示道具的功能與設計原則 2. 展示道具的種類 3. 展示道具的製作	6	
(7)展示設計的圖文傳達法則	1. 版面設計的基本原則 2. 展示設計圖文傳達的構成要素 3. 展示設計圖文傳達的設計原則	6	第三學年第二學期
(8)空間裝飾的應用與施工	1. 空間裝飾的材料應用 2. 各類空間裝飾的施工技巧 3. 影響空間裝飾的估價因素	6	
(9)櫥窗展示的手法與效果	1. 櫥窗簡史 2. 櫥窗展示的視覺行銷特性 3. 櫥窗設計的構成要素 4. 櫥窗設計的視覺表現手法 5. 櫥窗設計製作的步驟 6. 創意櫥窗作品解說	6	
(10)空間設計的規劃與程序	1. 展示空間的理念表現 2. 展示設計空間的基本型態 3. 展示空間的構成內容 4. 展示空間的設計程序 5. 商業空間的展示設計 6. 會展的空間設計	6	
(11)展示設計的照明規劃	1. 光與照明的關係 2. 展示空間的照明層次 3. 展示設計照明的術語 4. 展示設計照明的基礎 5. 展示設計照明的基礎要求 6. 展示設計的照明計畫	6	
(12)設計圖的表達方式與效果	1. 平面圖示的表達 2. 立體模型的表達 3. 數位影像表達	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-27 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位企劃實務
	英文名稱	Digital Planning Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	一、瞭解數位行銷在商業活動中所占的地位和重要性。 二、分析傳統行銷與數位行銷之差異。 三、瞭解新零售時代消費者行為的改變。 四、透過數位行銷成功個案讓學生瞭解企業經營者創新思維、國際觀和跨領域的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位行銷基礎概念	1. 數位行銷的定義 2. 模糊不清的數位行銷定義 3. 現在的定義並未涵蓋所有對象範圍 4. 傳統行銷與數位行銷的關係	10	第三學年第一學期
(2)傳統行銷策略的制定流程	1. 分析行銷環境PEST分析與SWOT分析 2. 擬定行銷策略從STP決定行銷組合 3. 執行行銷策略首先驗證假說 4. 管理行銷策略引進到市場後仍持續驗證	10	
(3)數位行銷市場分析應用	1. 進入數位行銷市場三步驟 2. 網路各項類型的商圖運用分析 3. 選擇目標族群與相關族群的方式 4. 網路市場需求競爭分析公式 5. 網路市場分析大數據工具應用實務操作	10	
(4)網站規劃實作與數位工具應用1	1. 網路動線規劃VS傳統店面規劃 2. 網路客戶行為分析 3. 網站經營的類型與商業型態 4. 構思版面設計及網站文案規劃	12	
(5)網站規劃實作與數位工具應用2	1. 網站架設工具面面觀 2. 網站企劃書實務案例解析 3. Google Analytics基礎操作 4. 實務報表分析案例解析	12	
(6)行銷的關鍵核心1	1. 綜合廣告代理商:需求過多時代 2. 外商策略顧問公司:供給過多時代	12	第三學年第二學期
(7)行銷的關鍵核心2	1. 數位顧問公司:數位行銷變革期 2. 擁有消費者行為數據的企業:數位行銷確立期	12	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)行銷關鍵策略應用1	1. 建立行銷策略的基本概念與心智圖運用 2. 網路整合行銷實務案例	12	
(9)行銷關鍵策略應用2	1. 網路空缺市場策略 2. 網路行銷策略個案解析	9	
(10)實踐數位行銷所需的能力	1. 數位行銷部門領導者扮演的角色 2. 領導者必備的能力 3. 負責人需要超越傳統行銷的實踐能力 4. 預測未知的未來並加以驗證	9	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	觀察、報告評定、口試、筆試、實作測驗其他表現配合使用		
教學資源	一、選用教育部審定合格之教科書或自編教材。 二、善用各種實物示範講解，以加強學習效果。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、實習工場宜配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。 二、可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。 三、本科以在實習工場上課、實際操作為主。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-28 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	表現技法實務
	英文名稱	Performance technique
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	一、了解表現技法之方法及專業技術。 二、了解表現技法之性質及各種插畫體系之重要性。 三、熟悉表現技法之基本理論與原則,奠定各類插畫之基礎。 四、正確運用各種方法處理表現技法事務。 五、培養負責盡職、謹慎細心、遵守規章之工作態度及精神。 六、認識表現技法相關章程,並加以應用。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)畫材與表現	介紹麥克筆	12	第三學年第一學期
(2)構圖	構圖與質感練習	12	
(3)構圖	構圖與質感練習	12	
(4)特殊表現技法	高反差、刮擦、拼貼、水洗、壓印、	12	
(5)特殊表現技法	遮擦、刮蠟、立體插畫、電腦插畫	6	
(6)表現形式	寫實、裝飾性、圖案化練習	12	第三學年第一學期
(7)表現形式	寫實、裝飾性、圖案化練習	12	
(8)創作練習	廣告插畫、編輯插畫、書籍插畫、漫畫	12	
(9)創作練習	動畫、時裝插畫、科學插畫、產品插畫	12	
(10)創作展示	作品發表、展示設計	6	
合計		108節	
學習評量(評量方式)	實作評量		
教學資源	麥克筆、單槍投影機、實務投影機 一、教師自編教材 二、選用相關書籍,作為教學之用。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法  
宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量以優良作品實例、宜用多媒體，安排示範或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會藝術教育融入生活的重要。



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-29 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫設計
	英文名稱	Animation Production Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解動畫的原理及應用。 2.能連結圖像的鏡頭語法,建構與規劃故事腳本。 3.能運用色彩、質感與造形等設計元素,進行動畫創作。 4.能運用不同動畫技術,進行動畫組織及媒體製作。 5.能具備媒體識讀能力,藉以反思科技、資訊及媒體製作等問題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)動畫世界基本概念	1. 動畫成像原理、種類與相關發展 2. 動畫概念以及製作流程 3. 動畫與數位技術 4. 輸出影片格式與規格	4	第二學年第一學期
(2)故事腳本與美術設定	1. 故事腳本與分鏡 2. 原畫	5	
(3)故事腳本與美術設定	3. 角色設計 4. 場景設計	5	
(4)手繪動畫I	1. 手繪翻頁	5	
(5)手繪動畫I	2. 手繪掃描	5	
(6)手繪動畫II	手繪板	6	
(7)手繪動畫II	手繪板	6	
(8)逐格動畫I	1. 粘土動畫 2. 剪紙動畫	5	第二學年第二學期
(9)逐格動畫I	3. 布偶動畫 4. 模型動畫	5	
(10)逐格動畫II	5. 真人動畫 6. 物體動畫	8	
(11)數位工具與軟體整合I	1. 數位動畫的認識 2. 電腦動畫製作軟體	8	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(12)數位工具與軟體整合II	3. 配音、配樂 4. 輸出影片與雲端應用	8	
(13)成果發表	成果發表	2	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		